

Преображение души

К юбилею Лилии Пейсаховой

Более 30-ти лет Лилия Владимировна Пейсахова занимается культурно-просветительской деятельностью среди студенческой молодежи, работа в научной библиотеке университета. Это человек, который, кажется, никогда не расстается с книгой, открывая новых авторов, увлекая интересными героями и образами. Надолго запоминаются её творческие литературные вечера в музее ЮУрГУ, зале искусств, библиотеке, которые всегда приносят ощущение преображения души. Сотрудничая с кафедрами университета, она открывает вместе с преподавателями новые грани художественного познания учебных предметов, знакомя студентов с книгами об ученых, исследователях, философах.

Лилия Владимировна в течение десяти лет руководит литературным объединением «Студенческий Парнас», созданным при Центре творчества ЮУрГУ. Здесь выросла целая плеяда талантливых поэтов, которые неоднократно становились победителями городских, региональных, Всероссийских поэтических конкурсов. Литературное объединение ЮУрГУ знают далеко за пределами нашего города. Ежегодно

талантливых поэтов приглашает РГУ Нефти и газа им. Губкина для участия в фестивале искусств «С веком наравне». Творческие подборки студентов ЮУрГУ печатаются в московском сборнике «Современники». Участники «Студенческого Парнаса» привозят из столицы призы, награды и дипломы лауреатов фестиваля. Интересно и увлекательно они проводят мастер-классы, участвуют в университетских праздниках и фестивалях, организуют творческие конкурсы, издают авторские сборники стихов. Инициативная группа студентов вместе с руководителем коллектива составила и отредактировала два альманаха студенческого творчества, один из которых посвящается 65-летию университета. В этих сборниках представлены поэтические подборки творений участников литературного объединения. В газете «Технополис» регулярно выходит страничка поэзии молодых авторов, которая вызывает неизменный интерес у читателей.

В успешной работе с молодежью Лилии Владимировны помогает то, что она сама пишет стихи и поэмы, является членом Союза писателей России, авто-

ром восьми поэтических книг. Её творчество рецензировалось челябинскими и столичными критиками, получая высокую оценку духовности и образности поэтического слова. Основное направление творчества – духовная, философская, любовная лирика. По мнению критиков, автор находит то, что может противостоять темным, негативным сторонам жизни. Ведь бороться с негативом можно не только с помощью обличения, иногда «лучше зажечь в темноте свечу, чем обличать тьму». Такие слова-свечи, образы-светильники, книги-светлицы дарит читателю Лилия Владимировна своим творчеством. За цикл стихов, посвященных А. С. Пушкину, она удостоена в 2004-м году звания лауреата Всероссийского Пушкинского фестиваля искусств. Пушкин предстает перед нами, как живой образ: «Он в своем золотом Лукоморье улыбнется с такой теплотой, с обещаньем быть первой любовью и единственным в дружбе святой». Стихотворения из пушкинского цикла часто используются в поэтических композициях, посвященных дню рождения поэта. Готовятся интересные литературные передачи



Из новой книги Лилии Пейсаховой (Кулешовой) «Радость моя».

День рождения

На день седьмой от праздника

Крещения

Я родилась в купели январей,
И дня седьмого крестное свечение
Летит зарей январских снежирей.

Я крещена холодными снегами,
И вкус снежинки у моих стихов.
Я рождена зимой, как в белой стране,
Чтобы очистить душу от грехов.

Мне по душе крещенские морозы,
Обвитые снежками холода.
Стоит зима, как белая береза,
Которая снегами расцвела!

Ночь съезла,
Как черновик поэта,
Как лютая радница у скалы,
Лютное, замедленное ретро
Выпячивает судьбу из палаты...

Мужин переполненная чаша
Наконтинулась возле сапных губ.
Малко, трогательно и страшно
Осудить её валистый звук.

Назад не ушла ещё немножко,
Тай проредать шелковыи крылам
То, что лютно,
То, что неважно
Унести за дальний океан...

Непряхино

Не пряхи в деревне Непряхино,
Не ткали белых холстов,
Летает небесною птахом
Она среди вольных лесов.

Малюю её взгляд созерцательный,
Ленивый, задумчивый вид,
И вечный вопрос сострадательный,
О чем мое сердце болит?

И правда, о чем беспокоиться,
Когда земляника в бору,
Трава на лугах выше паяса,
И птицы пакут поутру.

Подобно евангельским мимам,
Она не прядет свой наряд,
Глаза у Непряхино синие,
А косы по ветру летят.

Ах, что за деревня Непряхино!
Приеду сюда на шитье,
Учиться вот так же талантливо
Оправдывать имя свое!

со стихами молодых вузовских поэтов и их руководителя, которые звучат по областному радио, рождая чувство гордости за родной университет.

Муж Лилии Владимировны, Юрий Борисович Пейсахов, доцент кафедры ОТФ, тоже поэт, пишет стихи и недавно выпустил поэтическую книгу «Лирика физика». Книга отличается философской глубиной, ярким образным видением поэта, в ней привлекают внимание стихи о жизни университета, судьбах людей, которые здесь работают. Наш вуз по праву может гордиться тем, что здесь много лет трудится поэтическая семья Пейсаховых, даря студентам и преподавателям свое творчество.

Почти все книги Лилии Владимировны созданы вблизи чудесной уральской деревушки Непряхино, на берегу заповедного озера Сунукуль, там, где находится университетская база «Наука». Преподаватели и студенты с удовольствием слушают здесь только что созданные стихи поэта...

Сунукуль – уральское озеро –
Шагнуло из горных светлиц
И замерло в чаще березовой
На нитке серебряных птиц.

Любовь к уральской природе, её неповторимой красоте воплощается в ярких теплых образах: «Я собираю в кружку ягоды с синим бликом, ночью проснешься душой, пахнет ладонь черникой!» Литературные вечера, которые собирают многочисленную аудиторию, дарят слушателям неповторимые образы родного края, свет и доброту поэта, который живет в гармонии с собой и окружающим миром.

Лилия Владимировна активно участвует в культурной жизни университета и города: органи-

зует поэтические площадки на городском фестивале Книги и чтения, на Бажовском фестивале искусств, проводит поэтические конкурсы вузовских поэтов. Свой духовный опыт она щедро передает ученикам. Молодые люди, которые только что начинают жизненный путь, влюбленные в компьютер и мир виртуальной реальности, переживают встречу с живым миром поэзии. Они начинают понимать, что это не только область эстетических переживаний, это способ жить. Поэзия непосредственно обращается к человеческой душе, делает её более зрячей и чуткой к прекрасному и уродливому, настоящему и фальшивому, истинному и ложному.

Когда человек отдает свою энергию и теплоту души другим людям, то получает от них еще больше. Может быть, поэтому Лилию Владимировну почти всегда можно увидеть в окружении студентов, которых привлекают её отзывчивость, готовность выслушать, понять, помочь. Она умеет создать духовное пространство, где собеседник раскрывает свои лучшие стороны, её можно назвать поистине светлым человеком.

Накануне юбилея Л. В. Пейсахова за многолетний, добросовестный труд в университете награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации. Поздравляя Лилию Владимировну с круглой датой, коллеги по работе, студенты и преподаватели от всей души желают ей здоровья, творческих успехов и новых достижений в просветительской деятельности!

Ольга ГРАДСКАЯ,
директор Центра творчества ЮУрГУ

