

# Потрогай Вселенную!

В нашем университете в рамках «Весны ЮУрГУ - 2010» прошел фестиваль поэтического творчества «Восхождение на Парнас».

В Пушкинском зале свои стихи прочли студенты и аспиранты вузов города, в том числе участники поэтического объединения «Студенческий Парнас» ЮУрГУ.



Пока номер готовился к печати, три участника «Студенческого Парнаса» завоевали призовые места на городском этапе литературного конкурса «Весна студенческая - 2010».

В номинации «Поэзия» победили студентки ЮУрГУ Ольга Леонова и Оксана Андропова, почетное третье место заняла Марианна Бородина, студентка ЧелГУ

В апреле в Челябинске состоялся Региональный литературный конкурс студенческого творчества, организованный известными московскими поэтами. В число победителей вошли Роман Япишин (ЭиУ-505), Евгений Смышляев (ФЖ-205), Оксана Андропова (аспирантка кафедры истории). Они представят наш вуз на межвузовском литературном форуме «Осиянное слово».

Организаторы фестиваля - Управление по внеучебной работе ЮУрГУ, Центр творчества университета, руководитель «Студенческого Парнаса» Лилия Кулешова.

В жюри фестиваля - члены Союза писателей России, лауреаты международных и российских литературных премий: Нина Ягодинцева, преподаватель кафедры периодической печати Владлен Феркель, а также преподаватель кафедры ЭВМ, член редколлегии международного поэтического интернет-альманаха «45-я параллель» Ирина Аргутина.

Помимо оценки творчества участников, они выбрали кандидатуры для участия в очередных поэтических конкурсах: финале межвузовского литературного форума «Осиянное слово», который проводится среди студентов технических вузов в святом для писателей месте - подмосковном поселке Перedelкино, региональном литературном конкурсе, которой пройдет в марте на базе Челябинской академии культуры, а также городском фестивале студенческого творчества «Весна студенческая - 2010».

Ирина Аргутина, как член редколлегии альманаха, в свою очередь пообещала опубликовать самые достойные стихи в рубрике для молодых авторов «Сим-Сим» и подарила книги собственного сочинения наиболее понравившимся ей участникам: Роману Япишину и Юлии Линниковой.

В финале творческой встречи юных поэтов Нина Ягодинцева пожелала ее участникам хорошей творческой злости, которая приведет к очередным победам на литературном Олимпе, а Владлен Феркель как бессменный член жюри фестиваля отметил рост количества конкурсантов и зрителей и появление авторских литературных экспериментов: «Раньше все старались писать перекрестными рифмами, сейчас многие испытывают тяготение к верлибру, начинают использовать элементы графического оформления стиха. Появилось разнообразие».

Гран-при фестиваля завоевал Евгений Горбачёв (ЭиУ-303). 1-е место - Юлия Линникова (УралГУФК, участник «Студенческого Парнаса»), Юлия Сергеева (аспирант кафедры «Архитектура» ЮУрГУ); 2-е место - Роман Япишин (ЭиУ-505), Эдуард Альметов (ФЖ-311); 3-е место - Ольга Леонова (ПС-479), Оксана Андропова (аспирант кафедры истории ЮУрГУ).

**Анна ИВАНЦОВА**

Без света далекого Солнца  
и близкой Луны  
И боли немислимой, страха.  
И без темноты.  
Я жить научусь,  
с благодарностью  
все принимая...

**Оксана АНДРОНОВА**

сквозь стены квартиры,  
дома,  
улицы,  
люки...  
Вруки  
стекаются звезды.  
Я серьезно!  
Мы уже на орбите.  
Орешь: «Остановите! Спасите!  
Мне много!  
Свобода  
как она есть -  
Вот.  
Здесь.

Верьность. Жена. Вокзал.  
Тщетен и этот бой.  
Чинно прошла гроза,  
Вновь разразившись в боль!  
Локоть к локтю - терпеть!  
Душит рука эфес...  
Тщетно плясала плетъ  
Сказочных смс.

**Ольга ЛЕОНОВА**

Тщетно горел октябрь,  
Золотом на дубах!  
Трепетное дитя,  
Что на твоих губах?  
Ласковый нежный зверь,  
Сколько тебе еще,  
Честь закрома потерь  
И опадать со щёк?!

**Кирилл СБОРОШЕНКО**

Христос воскрес.  
Набухли почки.  
Июнь зашевелился в них.  
Весна подобна многооточию,  
И над землей молочный нимб.  
Как кровь в оцепеневших  
порах

**Пасхальное**

Креста, в сосудах сотен древ  
Животворящего кагора  
Струится лиственный напев.  
Еще чуть-чуть -  
и нежной пылью  
Оденется ветвей скелет,  
И зелень бабочкиных крыльев  
Из почек выглянет  
Я жить научусь без тепла  
и без легкого мая,

**Евгений ГОРБАЧЕВ**

л  
осень  
...т  
...о  
витаминовый шарик пускаю  
по мышце

в глобус втыкаю шприц  
такая снится мне осень  
тёплая взамен лета  
и бритый почти дирижёр  
он в скрипку вытопил  
все болезни

и лезет пшеница мне  
на ковёр

с полей волей не волей  
воды просит колышется  
шарит по суше  
сушит мне темечко  
жжёт почти

\*\*\*  
как красива на срезе вода  
навсегда не вернусь  
повернусь по кругам  
по спиралям растянутым  
нательный узор напивается  
краской  
и тянется тень  
и становится вечер  
я осень встречаю  
нечётными парами птиц

**Юлия ЛИННИКОВА**

На пустоши дом,  
А в нем  
Камин и картины в ряд,  
Не снившийся странный сон  
И чемодан в дверях.  
И в кофте,  
Большой, как плед,  
Не снившийся этот сон,  
Как кофе,  
Пьет сливки верб  
Под мерную дробь часов.  
На улице ветер вьет  
Сотни корзинок-гнезд,  
И холодно, но зато  
Все видно до самых звезд.  
Так чайки щемящи, что  
Сну верится: море есть.

Он хочет найти пальто.  
Вдруг стало так тесно здесь.  
Здесь пыль, да по всем углам,  
И он огражден стеной.

Он кинулся, чемодан  
С собой прихватив цветной.  
Он выбил засов и в ночь,  
Смешно спотыкаясь в ней.  
Созвездие Гончих Псов  
Впечаталось в вышине.  
За чайкой, под вздохи сов  
Куда он спешил - не знал,  
Бежал...

И приснился мне.  
А ты мне потом сказал,  
Что я говорю во сне...

**Юлия СЕРГЕЕВА**

так хочется  
снова ломать все,  
что есть и чего не будет.  
так хочется,  
потому что меня несет  
буря.  
это ведь так легко.  
не знаю зачем -  
быть может, я - черная...  
так - хочется!  
по нечетным - веду отчет,  
а по четным -  
просто живу,

очередь  
дней прекратит полет,  
вылечить...  
я - сосуд  
не пустой,  
меня вылить бы...

**Роман ЯПИШИН**

Повернули реки вспять  
За земную рукоятъ,  
Отшумевший, озверевший  
Падал сучьями орешник.

Полночь лязгала ключом,  
Дверь уютжила плечом.  
Помнят собственные лица  
Только старики и птицы.

Днище солнца на замке,  
Темень вьется на руке -  
Остывает, оставляет,  
Облетает тает тает.

И неслась молва назад  
В непроглядные глаза,  
Отпевали на рассвете  
Сны искусственные дети.

**Эдуард АЛЬМЕТОВ**

**Можно потрогать?**

Думаешь,  
Можно потрогать  
Вселенную?

Всем лень, ноу юных  
полюсов галактик  
талант и красота,  
весомость.

Вот тебе повесть,  
новость.  
Сядь в кресло.

Тишь... Темнота...  
Ты молчишь,  
тебе тесно.

Оторвись от тела,  
оторви от костей  
суть дела,  
суть идей,  
суть души.

Не спеши,  
удаляйся...

Смотри, вот кусок  
твоей плоти:

обмякший висок,  
белые зубы,  
ломкие ногти,  
алые губы,

темные волосы,  
ДНК-полосы,  
склад молекул,  
Туша мяса.

Весь этот клад  
час за часом,  
век за веком  
тужет

на кухне.  
Поднимаемся выше.  
Ты еще дышишь?

Текут твои гены-пунктиры