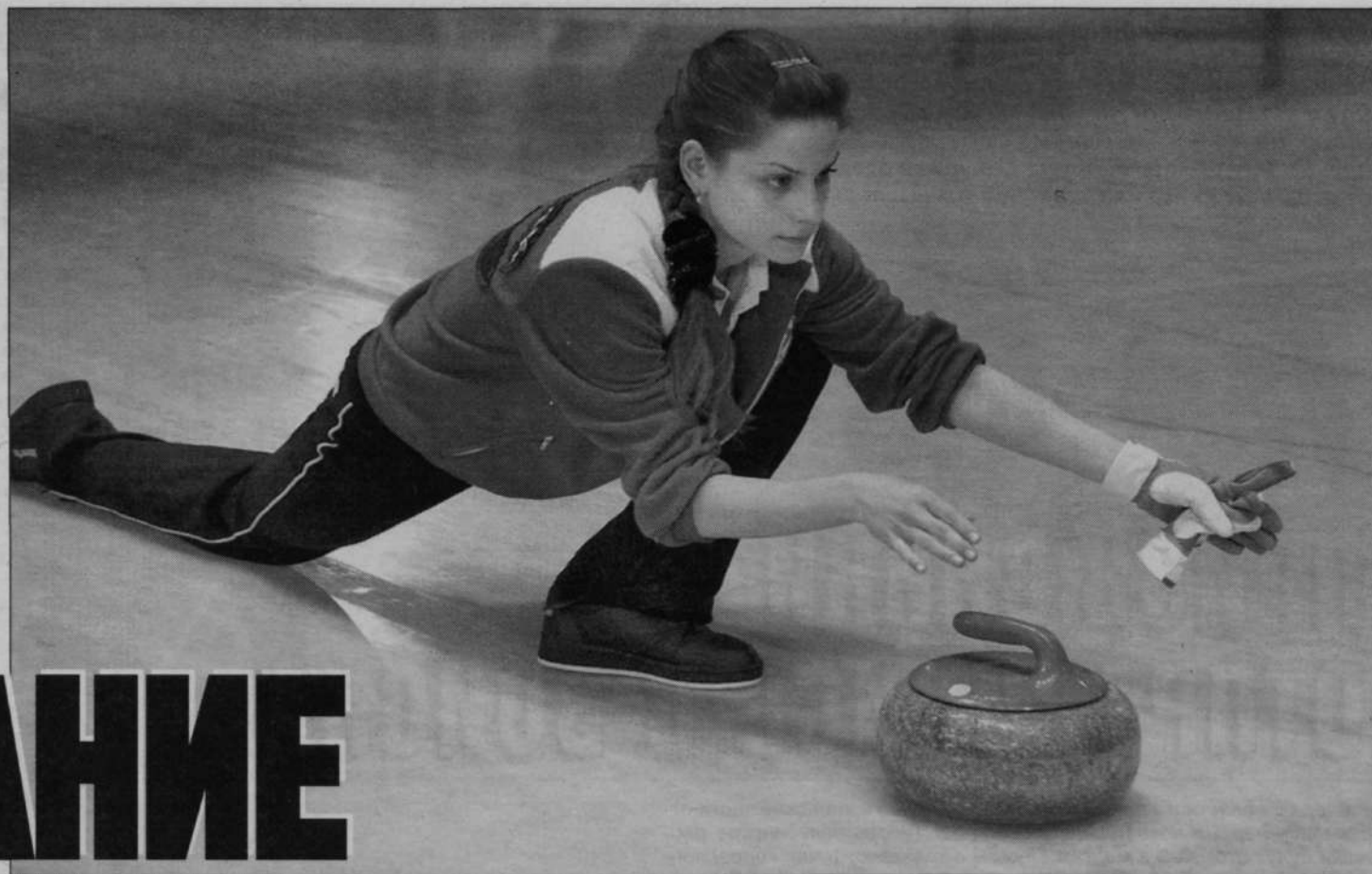


Немолодой фламандский художник лишь год назад покинул Антверпен, который стал для него родным. Больше всего он любил писать зиму, ещё со времён своего путешествия в Альпы, Десять лет назад по предложению друга и хозяина мастерской Йеронима Кока он сделал серию зарисовок альпийских пейзажей Италии, по которым позже были созданы чудесные гравюры. Теперь 40-летний художник пишет сцену из жизни голландских горожан: зима, коньки и игра в камни. Идёт 1564 год. Немолодого фламандца звали Питер Брейгель.



РЫЧАНИЕ КАМНЕЙ

Посмотрев кёрлинг по телевизору, можно подумать, что тут всё очень просто. Корреспондент «Вечёрки» решил проверить и сам взялся за ручку камня. Правая рука — на снаряде, левая держит щётку. Приготовился, отталкиваюсь... и тут же расплываюсь на льду. Производить бросок надо скользя, почти в шпагате. Научиться удерживать при этом равновесие за 15 минут тренировки у меня так и не получилось.

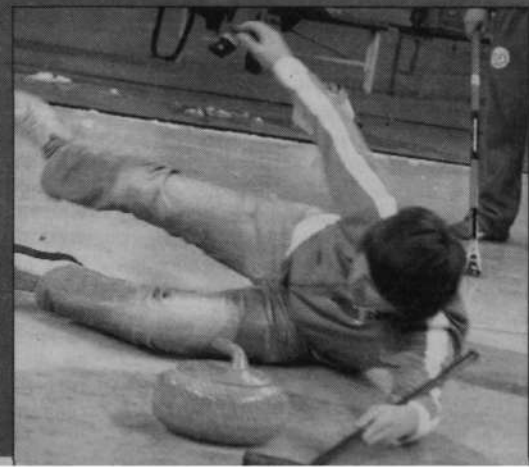
— Не у всех сразу получается, — пытается подбодрить меня Ефим. — Собирай друзей и приходи играть.

Немного терпения — и научишься.

Два совета тем, кто хочет научиться играть в кёрлинг. Для начала дома поработайте над гибкостью. В полный шпагат садиться, конечно, не придётся, но пластичность здесь совсем не повредит. И не приходите играть в кёрлинг в джинсах. Этот вид спорта выглядит простым только по телевизору или на картине Питера Брейгеля.

Третья попытка

Знал ли великий живописец, что его картина станет важным историческим документом? Ведь игра в камни, которую он запечатлел, является не чем иным, как прообразом современного олимпийского вида спорта. Кёрлинг, вероятно, одна из старейших спортивных игр в мире. Он воз-



старейших спортивных игр в мире. Он возник в Шотландии в начале XI века. Фактическим подтверждением существования этой игры является спортивный снаряд (камень), на поверхности которого выбита дата изготовления — 1511 год. Найден он на дне пересохшего озера Данбан. Первые же летописные упоминания о кёрлинге встречаются в средневековых монастырских книгах, датированных 1541 годом, сохранившихся в шотландском аббатстве Пэйсли. Само слово «кёрлинг» (curling — англ.), вероятно всего, происходит от шотландского глагола *curr*, что означает «рычать». Камень, пущенный по неровному льду озера, напоминал средневековым шотландцам именно рычание. Есть ещё одна версия, согласно которой кёрлинг происходит от английского *curl* — «завиток, искривление».

В России этот вид спорта прижился только с третьей попытки. Первая была предпринята иностранными дипломатами в 90-х годах XIX века. В Москве и Санкт-Петербурге были основаны кёрлинг-клубы, но революция внесла свои коррективы. В 20-х годах XX века энтузиасты попытались возродить этот вид спорта, но кёрлинг был признан буржуазной игрой и запрещён. Последняя и успешная попытка была предпринята в 1991 году. На базе Государственной

академии физической культуры имени П.Ф. Лесгафта был создан кёрлинг-клуб «Лесгафтовец». Сегодня один из центров развития кёрлинга России находится в Челябинске.

— В нашем городе кёрлинг появился пять лет назад. Мы начали заниматься ещё в «Юности», но когда открылась «Уральская молния», переехали сюда, — говорит президент федерации Ефим ЖИДЕЛЕВ. — Большую роль в этом сыграло проведение первой зимней Спартакиады среди учащихся России в Челябинске.



Делайте ставки

Отделение кёрлинга в «Уральской молнии» открылось в 2004 году, и в том же году пришёл первый успех. Женская молодёжная сборная Челябинской области заняла третье место на чемпионате России. Казалось бы, при наличии такого дворца Челябинск вполне мог стать столицей отечественного кёрлинга, но, как всегда, всё упиралось в деньги. За пять лет в городе не открылась даже школа кёрлинга, хотя все условия для этого уже созданы.

— Сначала у нас не было тренеров, но теперь этой проблемы больше нет. Сейчас у нас работают четыре тренера, считая меня, и ещё три-четыре могут добавиться в ближайшее время. База у нас есть. Лёд в «Уральской молнии» очень хороший. Этого вполне достаточно, чтобы создать школу. Нужно только ввести тренерские ставки, но пока денег на это нет.

В прошлом году открылась областная федерация кёрлинга. Её бюджет составлял около полутора миллиона рублей. Сейчас эта цифра сократилась до 140 тысяч. Для примера: один выезд команды с тренерами обходится примерно в 100 тысяч рублей.

— Выкручиваемся, как можем, ездим самыми дешёвыми поездами, — смеётся Ефим Жиделев.

Даже если вам немного за 30

На недавно завершившемся чемпионате мира в канадском городке Монктоне трибуны 15-тысячного дворца заполнялись под завязку. В России на кёрлинг ходят пока значительно меньше. Кстати, Ефим Жи-

лев привёз своё увлечение этим видом спорта тоже из-за океана. Он прожил в США четыре года.

— В Америке кёрлинг не так популярен, как в Канаде. В стране кленового листа очень большое внимание уделяют нашему виду спорта. И первый чемпионат мира в 1959 году тоже выиграли канадцы, хотя саму игру изобрели в Шотландии.

Большое преимущество кёрлинга перед другими видами спорта — его демократичность. В него могут играть люди любого возраста. Самый пожилой участник зимних Олимпийских игр за всю историю выступал именно в кёрлинге. Скотт Бэйрд в составе сборной США завоевал бронзовую олимпийскую медаль в возрасте 54 лет. Так что если вам немного за 30 (а то и за 40), то у вас всё ещё есть надежда попасть на Олимпиаду в качестве участника.

— К нам часто приходят люди в возрасте. В 50 лет трудно начать заниматься, например, хоккеем, а в кёрлинг вполне можно научиться играть, — говорит Ефим Жиделев. — У кого-то не сразу получается, а кто-то схватывает всё на первом же занятии. Это уже зависит от человека.

Дом, милый дом

Экипировка для игры в кёрлинг очень проста. Во-первых, это специальная обувь с разными подошвами (на одной ноге подошва скользящая, на другой — шершавая). Новички могут пользоваться и повседневной обувью, надевая на одну из ног так называемый слайдер — накладку на обувь для скольжения, очень похожую на калошу. Скользящая поверхность слайдера делается из тефлона или пластика. Он стоит порядка 500 — 700 рублей (профессиональная обувь стоит до 10 тысяч рублей). Во-вторых, каждый кёрлер вооружён специальной щёткой. Головка щётки сделана из синтетического материала и может вращаться во всех плоскостях. Стоит такая щётка от двух тысяч рублей. Вот в общем-то и всё. Самое дорогое — камни. Они весят почти 20 килограммов (19,96 килограмма, или ровно 44 фунта, если быть точным) и сделаны из отшлифованного гранита. Скользящая поверхность камня изготавливается из гранита или фарфора. Первоначально камни производили

только из уэльского гранита, теперь же их выпускают и в Германии, и в Канаде. А недавно и в Екатеринбурге уральские умельцы изготовили первый российский кёрлинговый камень, хотя до серийного производства ещё далеко. Цена изделия может доходить до двух тысяч долларов. Сразу успокоим: если вы собрались играть в кёрлинг, покупать камни не следует. Их вам предоставят вместе с арендованным льдом. Благодаря своей прочности снаряды практически не подвержены воздействию времени. Срок службы превышает 20 лет. Площадка для кёрлинга представляет собой прямоугольное поле длиной 146 футов (44,5 метра) и шириной 14 футов 2 дюйма (4,32 метра). Мишень, называемая «домом», имеет диаметр 12 футов (3,66 метра). В современный кёрлинг играют так: игроки соперничающих команд поочередно запускают по гладкому льду камни, стремясь попасть в центр «дома» (чем-то похоже на боулинг, только помимо точности броска нужно ещё рассчитывать его силу). В конце энда (после 8 бросков с каждой стороны) побеждает та команда, чей камень (или камни) оказался ближе к центру дома. В профессиональном кёрлинге матч состоит из 10 эндов. Остаётся добавить, что аренда дорожки для кёрлинга в «Уральской молнии» стоит 1800 рублей за час. Для игры нужно собрать от 4 до 10 человек.

Цена «золота»

Одно из главных направлений развития этого вида спорта в Челябинске — это паралимпийский кёрлинг. Два челябинца входят в сборную России. Местным паралимпийцам не привыкать выигрывать чемпионаты страны и Европы. А в 1998 году кёрлинг стал олимпийским видом спорта.

— По тем вложениям, которые нужно сделать, чтобы выиграть золотые медали, кёрлинг просто несопоставим с тем же хоккеем. Это во много раз экономичнее, — считает президент областной федерации. — К тому же в кёрлинге влияние судей на результат минимально в отличие от фигурного катания. Никто никогда не сможет засудить нашу сборную в кёрлинге. Все же видят, чей камень ближе к центру.