

Книжная культура история и современность: опыт выявления, структурирования, описания личных библиотек и их фрагментов из фонда редких книг НБ ЮУрГУ

Е. К. Струина

Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета

Книжная культура, как наука о книге, позволяет сохранить духовные традиции прошлого. Личные библиотеки дают представление о книжной культуре своего времени, личности владельца, являются предметом изучения специалистов в области библиотековедения, книговедения. В докладе представлены результаты исследования владельческой атрибутики изданий из фонда редких книг Научной библиотеки ЮУрГУ. Приведены примеры книжных знаков из личных библиотек известных деятелей России: Долгоруковых, Кантакузиных–Сперанских, князей Мосальских, Скарятинных, Строгоновых и др. Представлен опыт работы Научной библиотеки с современными крупными личными книжными собраниями, в частности личной библиотеки историка И.Г. Непеина.

Ключевые слова: *культура книжная, личные библиотеки, частные книжные собрания, иностранные издания XIX – нач. XX вв., редкие книги, книжные знаки, владельческая атрибутика, экслибрисы, монограммы, Долгоруковы, Кантакузины-Сперанские, кн. Мосальские, библиотека «Скаритиниана», Пергамент О.Я., Строгоновы, Непеин И.Г., каталог личной библиотеки И.Г. Непеина.*

Личные библиотеки дают представление о книжной культуре своего времени, личности владельца. Изучение личных библиотек и включение сведений о них в сферу историко-культурных исследований отмечали такие видные ученые: историк В. С. Иконников (1841-1923); книговед, профессор Н. П. Киселев (1884-1965); историк, книговед, библиограф М. Н. Куфаев (1888-1948). В библиотековедении книжные частные собрания исследуют и изучают, тогда когда они становятся составной частью публичной или специальной библиотеки, в результате дарения или приобретения. [11] Проблемы изучения личных библиотек отражены в книговедении. Накоплен огромный фактический материал о книге, как об объективном явлении

социальной действительности, исторических процессах, формах и закономерностях её существования, бытования. [1] Интерес для книговедческих исследований, представляет анализ владельческой атрибутики и введение этих сведений в научный оборот.

С необходимостью изучения владельческой атрибутики, мы столкнулись впервые при описании и каталогизации коллекции фонда редких книг «Западноевропейские издания XIX – нач. XX вв.». Коллекция содержит 146 книг на французском и немецком языках, выпущенных европейскими издателями в 1810-1913 гг. Многие книги коллекции имеют владельческие переплёты и содержат разнообразные владельческие знаки – экслибрисы, автографы, монограммы [20]. Проведена большая работа по идентификации и расшифровке этих атрибутов. Часто в одной книге сочетаются разные владельческие знаки (см. Табл. 1). Все эти атрибуты являются связующим звеном между книгой и ее владельцем и рассматриваются как свидетельство существования книжного собрания, принадлежавшего определенному лицу, учреждению.

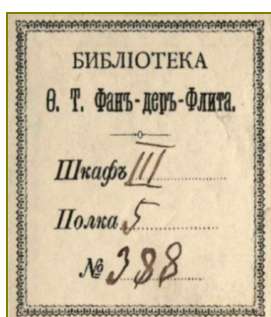
Таблица 1

Монограммы из коллекции западноевропейских изданий XIX – нач. XX вв.

Монограмма	Расшифровка	Наличие экслибриса	Наличие автографа	Владельческий переплёт
A. R.				+
B. W.	Величка (гриф)		+	+
F. R.				+
H. J.				+
H. S.				+
J. P.	Joseph Pergament	+		+
L. L.				+
L. M.				+
P. M.	Мало (гриф)		+	+
N. P.+ H. П.				+
P. B.				+
Б. Н. Л.				+
В. Р.				+
И. И. К.				+
? . К.				+

Наибольший интерес представляют книжные знаки – экслибрисы. Функция книжного знака как источника определенных библиографических сведений приобретает особую значимость для тех, кто занимается поисками исчезнувших из поля зрения экземпляров того или иного издания, воссозданием разрозненных книжных собраний. [8] Отдельные экземпляры книг коллекции отмечены экслибрисами их бывших владельцев. Это книги из личных библиотек известных деятелей России

Таблица 2.
Экслибрисы из коллекции западноевропейских изданий XIX – нач. XX вв.



Шрифтовой экслибрис «БИБЛИОТЕКА || Ф. Т. Фанъ-дерь-Флита. || Шкафъ... || Полка... || №...», ярлык 49×44.

Сенатор Федор Тимофеевич Фан-дер-Флит. Выпускник Благородного лицейского пансиона в 1827 г., его сын Николая Федоровича Фан-дер-Флит окончил Лицей в 1860 г. После смерти сына, Николая Фёдоровича Фан-дер-Флита, его вдова в 1889 г. передала в дар Александровскому (Царскосельскому) лицейю библиотеку отца и сына, Фёдора Тимофеевича и Николая Фёдоровича Фан-дер-Флитов. [12]



Экслибрис библиотеки М.М. Кантакузена. Автор Прово (Provo, del.). Сюжетный экслибрис с девизом «Quae nocent docent» («Что заставляет страдать, то наставляет») такой же девиз на гербе рода Кантакузенов. Ярлык 48×50. [15]

Кантакузен Михаил Михайлович (1875-1955) – князь, граф Сперанский, генерал-майор Свиты Его Императорского Величества. Начал службу в Кавалергардском полку, был адъютантом великого князя Николая Николаевича (младшего), в 1915-1917 командовал лейб-гвардии Кирасирским Его Величества полком. В поздний период жизни именовал себя Кантакузин-Сперанский М.М. [14]



Экслибрис князя Д.И. Долгорукова. «МЫЗЫ ЕКАТЕРИНИНСКОЙ || Князя Дмитрия Долгорукова», ярлык 37×37. Экслибрис содержит герб рода Долгоруковых, увенчанный княжеской короной, окруженный надписью «Мызы Екатерининской. Князя Дмитрия Долгорукова»

Долгоруков Дмитрий Иванович (1797-1867) – князь, дипломат, писатель. Был секретарём русской миссии в Константинополе, Риме, Мадриде, Лондоне, Гааге, Неаполе. С 1845 по 1854 г. посланник в Персии. Член комиссии по постройке храма Христа Спасителя. [9]



Экслибрис Д. И. Долгорукова. «СЕЛА ПОЛУЕХТОВА», ярлык 25×39.

Село Полукетово (Волынщина) перешло во владение князя В.М. Долгорукова-Крымского (1722-1782) в качестве приданного за женой Настасьей Васильевной Волынской в 1743 г. У его наследников усадьба была во владении до 1917 года. В настоящее время усадьба Волынщино (Рузский район Московской области) с дворцом и пейзажным парком сохраняется как памятник истории и архитектуры. [5]



Экслибрис библиотеки князей Мосальских с современным и старинным гербами на фоне княжеской мантии, ярлык 55×45.

Князь Владимир Николаевич Мосальский (1860-1940, Париж) – генерал-лейтенанта, служил в лейб-гвардии Конной артиллерии, кавалер ордена Св. Станислава. Мосальские – русский княжеский род, отрасль князей черниговских. Родоначальник князь Юрий Святославич Карачевский, живший во второй половине XV века, получил от своего отца в удел город Мосальск и стал первым удельным князем. [27]



Экслибрис О.Я. Пергамента. «EX LIBRIS || Nulla dies sine linea || NULLUS LIBER EST TAM MALUS QUIN ALIQUA PARTE PROSIT || STCTIO... №... JOSEPHI PERGAMENTI || JURIS CONSULTI ||» (Два афоризма Плиния Старшего — «Ни дня без строчки» и «Нет такой книги, которая была бы бесполезной», ярлыки разного формата: 60×100 и 35×51.

Пергамент Осип (Иосиф) Яковлевич (1868-1909). Адвокат, председатель совета присяжных поверенных Одесского округа, участник процесса над лейтенантом П. П. Шмидтом, депутат II, затем III Гос. Думы.. О. Я. Пергамент был увлеченным библиофилом и одним из первых в России коллекционеров экслибрисов, иностранным членом базельского «Ex-libris-Verein». Его библиотека содержала множество редкостей.[2]



Гербовый экслибрис «Bibliotheca || Skariatiniana» (библиотеки «Скарятиниана») с гербом рода Скарятиных, ярлык 45×69.

Старинный дворянский род Скарятиных восходит к XVI веку. С XVII века представители рода находились на государственной службе и владели землями в центральных областях России, в том числе и в Малоархангельском уезде Орловской губернии, где Скарятиным принадлежала родовая усадьба Троицкое.[3, 21]

В нескольких книгах коллекции найдены автографы. По некоторым удалось установить их владельцев, другие пока не расшифрованы.

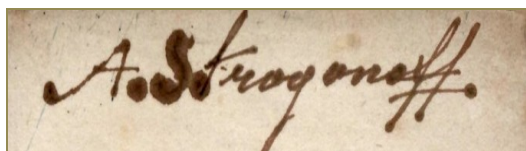


Рис 8. Автограф А. С. Строганова

Строганов Александр Сергеевич (1818 - 1864), граф, сын С. Г. Строганова, известен как собиратель средневековых и новоевропейских монет; был одним из основателей Санкт-Петербургского археологического общества и членом Одесского общества истории древностей Российских. [26]

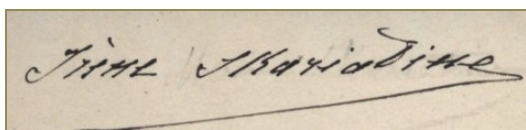


Рис. 9. Автограф Ирины Скарятиной

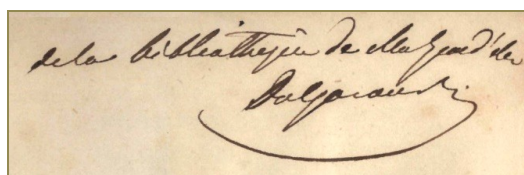


Рис. 10. Автограф из книги с экслибрисом Д. Долгорукова.

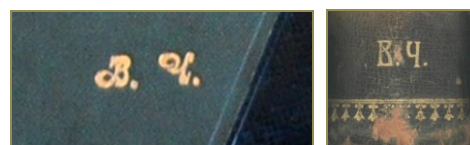
В процессе изучения владельческой атрибутики был выявлен фрагмент частной библиотеки из 35-ти книг с идентичными владельческими признаками:

- характерный переплёт высокого качества, выполненный одним мастером. Переплётные крышки – картон обтянутый дерматином (или коленкором) с кожаными скругленными уголками, вытянутыми по вертикали, кожаным корешком, стык кожи и дерматина оформлен тесненным рубчиком. Мраморированные обрезы.
- наличие монограммы «В.Ч.» на корешках и переплётных крышках
- на некоторых книгах есть автограф владельца «В. Чекас...». Найти какие-либо сведения о данной персоне не удалось.
- наличие во всех книгах штампа букинистического магазина с проставленной ценой, в некоторые книги вложены таблички (карточки) с библиографическим описанием, напечатанным на пишущей машинке
- инвентарные номера свидетельствуют о том, что большинство книг поступило в библиотеку в 1958 г., несколько книг записаны в инвентарь много позже – в середине 60-х годов.

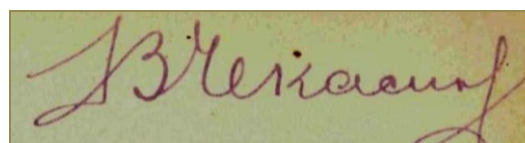
Тематика изданий, так или иначе, связана со строительством вообще и строительством мостов в частности. Хронология изданий – с 1900 по 1925 гг. Книги хорошо сохранились, в них нет помет и подчеркиваний, за исключением карандашного чертежа на полях в одной из книг.



Общий вид коллекции «В.Ч.»



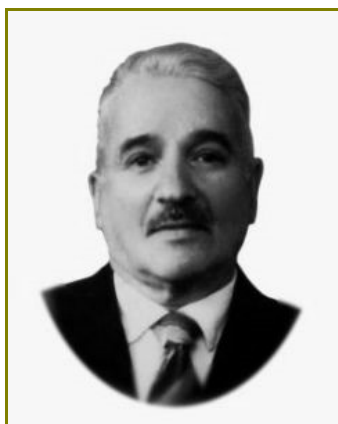
Монограммы на переплётной крышке и корешке



Автограф владельца

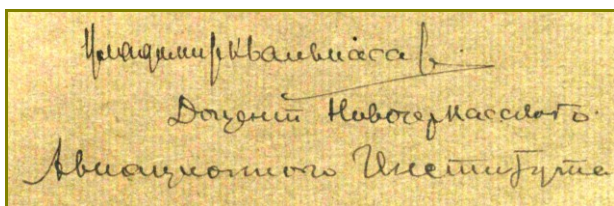
Книжные собрания научной и творческой интеллигенции советского периода отличались от аналогичных библиотек, сформированных в дореволюционное время.

В коллекции «Издания первых лет советской власти с 1918-1930 гг.» в издании: Г. Лоренц, В. Шереметевский. Элементы высшей математики (1926 г.) обнаружены владельческие знаки, которые помогли выявить информацию об учёном, которому принадлежала книга – Владимире Исааковиче Квальвассере.



В.И. Квальвассер

Творческая деятельность Владимира Исааковича Квальвассера (1899 -1971) связана с образованием. В 1927 г. он учитель математики и физики в школе г.Ростова-на-Дону, с 1931 г. начинает работать в Новочеркасском авиационном институте, в 1934 году Новочеркасский авиаинститут объединяется с индустриальным, Владимир Исаакович работал доцентом кафедры высшей математики Новочеркасского индустриального института имени С.Орджоникидзе (НИИ), затем руководитель математической подготовки аспирантов. В 1938 году Казанским государственным университетом В. И. Квальвассеру была присуждена ученая степень кандидата технических наук без защиты диссертации. Владимир Исаакович Квальвассер является автором ряда учебных пособий, по которым выучилось не одно поколение студентов. [16]



Надпись: «Владимир Квальвассер.
Доцент Новочеркасского Авиационного Института»



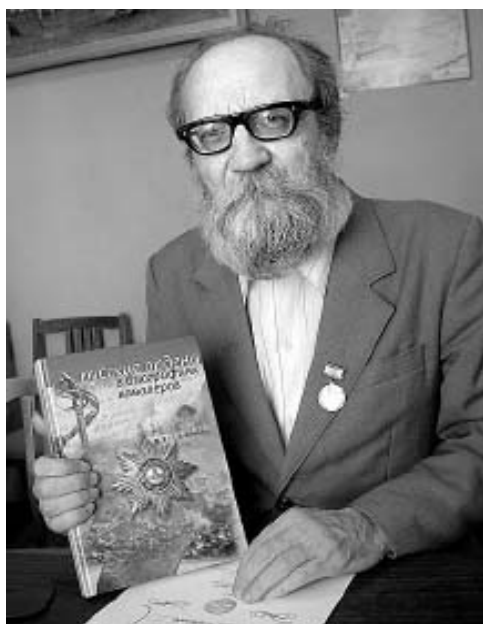
Овальный штамп
«Библиотека || В.И. || Квальвассера»

Одним из источников поступления книг из частных собраний в общественные библиотеки являются дары. В прошлые годы, принимая книги в дар, на обложку книги наклеивали ярлыки с информацией о дарителе. Но эти дары не сохранялись как единый комплект, а рассеивались по фонду. Сейчас мы пытаемся выявить издания с такими метками.

В настоящее время библиотека и даритель оформляют «Договор пожертвования». Если издания, представляют библиофильскую редкость или

даритель известный деятель – издания поступают в фонд редких книг как единая коллекция.

Библиотека не только принимает дары от частных лиц, но и приобретает особо ценные собрания. Так в 2010 г. по просьбе исторического факультета ЮУрГУ университет приобрёл, а библиотека приняла на хранение личную библиотеку историка Игоря Георгиевича Непеина, ушедшего из жизни в 2008 г.



Непеин Игорь Георгиевич (1943-2008) – историк, публицист, член Союза журналистов СССР (1990), стипендиат Челябинского отделения Всероссийского фонда культуры (1996) [25]

Игорь Георгиевич одним из первых обнародовал материалы следственных дел репрессированных писателей и журналистов Челябинской области. Результатом многолетней работы в архиве КГБ - ФСБ – стала книга «Палачи и жертвы» (Челябинск, 1997 г.).[22] Является одним из авторов книги об организаторах и истории металлургической промышленности Урала «Ясное зрелище уральских заводов (соавтор К.А. Шишов). [23] В 2001 году выходит труд многолетней исследовательской работы, книга «Русские ордена в биографиях кавалеров». [24].

Игорь Георгиевич был автором и ведущим цикла передач на телеканале «Восточный экспресс»: «Капризы истории от Непеина» (1998-1999); «XX век – черное и белое» (1999-2000). В документальном фильме Свердловской киностудии «Гибель императора (версии)» представлял собственную интерпретацию событий, связанные с гибелью царской семьи.

Библиотека И.Г. Непеина включает:

- более 2500 книг по истории России
- 47 тематических папок с архивными документами, вырезками публикаций из газет и журналов, иллюстрациями
- более 70 тематических папок с наглядными материалами
- тематические альбомы с иллюстративным материалом
- видеоархив (67 кассет).

В Научной библиотеке был принят ряд технологических решений по учету, технической обработке, каталогизации личной библиотеки И.Г. Непеина как единой коллекции. Одна из основных проблем, связанных с

приобретенными частными коллекциями – это их хранение. В составе нашего фонда личная библиотека Непеина И.Г. сформирована как комплекс частного собрания, т.е. неделима, с сохранением структуры определённой её собирателем, и является частью фонда редких книг.

Значимость каждой такой библиотеки определяется, конечно, личностью владельца и ее составом. Для книжного собрания историка Непеина характерны: наличие большого количества первоисточников – архивных материалов, дневников, мемуаров, воспоминаний, писем; с особой тщательностью собирался иллюстративный материал, большое собрание репринтных и факсимильных изданий; более ста комплектов изданий выпущенных издательствами в тематических сериях, которые знакомят с историей России в разнообразных аспектах и ракурсах; большое собрание трудов историков, занимавшихся изучением истории России.

Особое значение приобретает отношение владельца к своей библиотеке: что он читал, как использовал прочитанное в своем творчестве или деятельности, манера чтения. Все это представляет интерес для исследователей. [17] Если говорить о манере Игоря Георгиевича общения с книгами, то при более тщательном просмотре, изучении его книжного собрания можно говорить о творческой лаборатории историка, писателя. Прослеживается связь историка читателя, историка писателя. Многочисленные пометы в виде подчеркиваний, зачеркиваний, выделение текста различными способами: шариковыми ручками разных цветов, карандашами, загибы страниц, надписями на полях, страницах, говорит о живом общении владельца с книгами. Собирая и организуя библиотеку, в течение более чем 50 лет, Игорь Георгиевич видел в ней, как и в своих работах, важную составную часть своего наследия. Все это он готовился передать грядущим поколениям, показать свое отношение к работе историка, как исследователя, внимательного читателя, сопоставляя факты в различных

источниках: архивных материалах, монографиях, учебных пособиях, в публицистических статьях.

В 2013 году к 70-летию ученого подготовлен Каталог личной библиотеки. Электронная версия каталога, доступна через электронный каталог Научной библиотеки [13].

В основу структуры каталога личной библиотеки положен хронологический принцип соответствующий принятой периодизации истории России. Внутри разделов записи расположены в алфавите авторов и заглавий. Наиболее полно представлены издания по истории династии Романовых, гибели императора Николая II и его семьи в 1918 г. Особую часть коллекции составляют издания конца XX века, в это время появляется литература по истории России ранее недоступная российским читателям.

Безусловным достоинством указателя является его вспомогательный аппарат – именной и предметный указатели, которые дают возможность выявить информацию о персоне или предмете рассеянную в различных публикациях.

Просмотр каталога через Internet Explorer позволяет использовать функцию «Закладки», которая обеспечивает удобную навигацию по многочисленным разделам указателя.

Каталог будет интересен всем, кто изучает историю России – исследователям, студентам, сотрудникам библиотек, широкому кругу читателей.

Большинство личных библиотек писателей, ученых, общественных и политических деятелей становится общезначимым обычно уже после смерти их владельцев, когда тщательно описанные и закаталогизированные, они входят составной частью в фонды публичных и научных библиотек. [17]

Список источников

1. Беловицкая, А. А. Книговедение. Общее книговедение [Текст]: учебник.— М.: МГУП, 2007.— С. 10
2. Бердичевский, Я. Еврейские книжники Украины: из истории людей и экслибрисов [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.judaica.kiev.ua/Eg13/03-16.htm>
3. Библиотека Скарятиных [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.buninlib.orel.ru/Redkie/redkie.htm>
4. Виноградова, Е. Б. Мемориальные функции библиотек [Текст]: научно-методическое пособие. – М.: Либерейя-Бибинформ, 2009. – С. 26.
5. Волынщино [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://history.ruza.ru/content/view/100/27/>
6. Внешняя форма книги как продукт исторического развития [Электронный ресурс]. – <http://hi-edu.ru/e-books/AK/2-5-3.htm>
7. Головки, С. И. Библиотека и культурно-историческое наследие [Текст]: монография / С. И. Головки. – М.: Либерейя-Бибинформ, 2009. – 136 с.
8. Гребенюк, Т. В. Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки [Текст]: каталог кн. 1: Абакумов – Анна, курфюрстина Саксонская / Т. В. Гребенюк. – М.: Пашков дом, 2010. – С. 5–6.
9. Долгоруков, кн., Дмитрий Иванович // Русский биограф. слов. [Текст]: Т. 4 Дабелов-Дядьковский / пред. А. А. Половцов; ред. тома Е. С. Шумигорский. – Репринт. воспр. изд. 1905 г. – М.: Аспект Пресс, 1996. – С. 538.
10. Домашняя библиотека [Текст] / Крейденко В. С. и др.; под общ. науч. ред. проф. А. Н. Ванеева. – СПб., Профессия, 2002. – 320 с.
11. Ильина, О. Н. Личные библиотеки как памятники культуры [Текст] / О. Н. Ильина // Мир гуманитарной культуры академика Д. С. Лихачева: междунар. Лихачевские науч. чтения, 24–25 мая 2001 г. – СПб., 2001. – С. 85–87.
12. Кадочигова, О. М. Николай Федорович Фан-дер-Флит – создатель и владелец библиотек [Текст] // Университетская библиотека в образовательном пространстве XXI века: материалы Шестой Межрегиональной научно-практической конференции, Екатеринбург, 28–30 нояб. 2005 г. – Екатеринбург: Изд-во Уральск. ун-та, 2006. – С. 23–28.
13. Каталог личной библиотеки И. Г. Непеина [Электронный ресурс]: # / сост.: Е. К. Струина, Н. А. Шатилова, Н. В. Беседина; под общ. ред. С. Г. Смолиной; Южно-Уральский государственный университет, Научная библиотека. – Челябинск, 2013. – URL http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000512951&dtype=F&etype=.pdf
14. Кантакузины (Кантакузены) // Федорченко, В. И. Дворянские роды, прославившие Отечество [Текст]: энцикл. дворян. родов / В. И. Федорченко. – Красноярск; М.: Бонус: Олма–Пресс, 2004. – С. 179–180.

15. Кашутина, Е. С. Экслибрис в собрании Научной библиотеки Московского государственного университета [Текст]: альбом-каталог / Е. С. Кашутина, Н. Г. Сапрыкина. – М.: Издательство Московского университета, 1985. – С. 90.
16. Квальвассер, В.И. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vmpi.samgtu.ru/pages/history/history_kvalvasser.php#article
17. Копреева, Т. Н. Библиотека Вольтера как общественный фактор: из истории книжной культуры Франции XVIII в. – // Книга. Исследования и материалы [Текст]: сб. 27 / редкол.: Н. М. Сикорский (гл ред.) и др.; Всесоюз. кн. палата – М.: Издательство Всесоюзной книжной палаты, 1973. – С. 143–152.
18. Лабынцев, Ю. А. Ставшие ее частью [Текст]: коллекции русских библиофилов в главной книжной сокровищнице страны / Ю. А. Лабынцев. – М.: Книга, 1990. – 352 с.
19. Мелентьева, Ю. П. Объект современного библиотековедения // Библиотековедение. – 2004. – № 6. – С. 26–31.
20. Монограммы и вензеля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tvoyapechat.ru/monogrammy-i-venzeli/>
21. Научная библиотека ОрелГТУ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.ostu.ru/libraries/konf/konf15.php>
22. Непеин, И.Г. Палачи и жертвы [Текст]. – Челябинск: Версия: Лад, 1997. – 222 с.
23. Непеин, И.Г. Ясное зрелище уральских заводов : Исторические этюды к 300-летию отечественной металлургии [Текст] / И. Непеин, К. Шишов. – Челябинск: Каменный пояс, 2001. – 245, [1] с.: ил.
24. Непеин, И.Г. Русские ордена в биографиях кавалеров [Текст] / И. Г. Непеин. – Челябинск: Урал, 2001. – 325 с.: ил.
25. Окунев, В.И. Непеин Игорь Георгиевич [Текст] / В.И. Окунев // Челябинская область: энциклопедия. Т.4 М–О. – Челябинск, 2008. – С. 564.
26. Русский биографический словарь. Смеловский–Суворина [Текст] / под ред. А.А. Половцева. – Репринт. воспр. изд. 1909 г. – М.: Аспект Пресс, 1999. – С. 523–530.
27. Экслибрис кн. Владимира Николаевича Мосальского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://library.petsru.ru/collections/red/exslib_gerb\(r\).htm#3](http://library.petsru.ru/collections/red/exslib_gerb(r).htm#3)