



25 января 2018 г. 75-летие Владимира Семеновича Высоцкого

Высоцкий Владимир Семенович (1938–1980)

Владимир Семенович Высоцкий – выдающийся советский поэт, бард, актер театра и кино, автор нескольких прозаических произведений, родился в Москве.

Свои первые песни Высоцкий начал писать в начале 60-х гг., отталкиваясь от традиций русского городского романса и стиля «дворовой романтики». За свою жизнь Высоцкий написал около тысячи песен в разных жанрах: сказки, бурлески, шутки, маршевые ритмы и др. В 1981 г. был издан сборник стихов поэта «**Нерв**», составленный Робертом Рождественским, позже – небольшой томик его прозы. В 1988 г. вышла большая книга стихотворений Высоцкого «Избранное», в которой его поэтическое творчество представлено наиболее полно: трагически-исповедальные стихи, романтико-лирические, комические и сатирические песни, баллады.

Песни Высоцкого принято делить на циклы: военный, горный, спортивный, китайский и др. Сложно найти стороны жизни, которые бы он не затронул в своем творчестве. Это и стилизации под «блатные» песни, и баллады, и любовная лирика, а также песни на политические темы: часто сатирические или даже содержащие резкую критику, прямую или, чаще, написанную эзоповым языком, общественного строя, песни об отношении к жизни простых людей, юмористические песни, песни-сказки и даже песни от лица неодушевленных «персонажей», например, «**Песня Микрофона**», «**Баллада о брошенном корабле**», «**Кораблиная любовь**». Многие песни написаны от первого лица и впоследствии получили название «песни-монологи». В других могло быть по нескольку героев, «роли» которых Высоцкий исполнял, меняя голос и интонацию, например, «**Диалог у телевизора**». Это своеобразные «песни-спектакли», написанные для исполнения одним актером.

Поэзию Высоцкого последних десятилетий отличает огромное разнообразие тем, ей присущ очень большой охват явлений, диапазон ее проблем исключительно широк. Высоцкий пел о чувстве собственного достоинства людей как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях, о силе характера и тяготах человеческой судьбы, что принесло ему огромную популярность. Необычно и ярко им представлена военная тематика в песнях о Великой Отечественной войне. Точность и образность языка, исполнение песен от первого лица, искренность автора, экспрессивность исполнения создавали у слушателей впечатление, что Высоцкий пел об опыте собственной жизни – хотя подавляющая часть историй, рассказанных в песнях, была либо целиком и полностью придумана автором, либо основана на рассказах других людей. В песнях он в первую очередь уделяет внимание тексту и содержанию, а не форме. Лирика Высоцкого чужда автобиографичности переживаний, она в значительной мере ориентирована на поэтическое представление ситуаций. В его стихах нет самоуверенных интонаций, он больше думает о жизни и ищет решения, чем утверждает что-либо, в чем до конца уверен. Но думает он, отбрасывая всякую возможность компромисса и душевной изворотливости. Высоцкий вкладывает внутреннее напряжение, высокую концентрацию эмоциональной энергии в своих героях. Персонажи не только словесно воплощают авторские идеи, но и обладают самостоятельным миром.

Высоцкий также снялся во многих художественных фильмах, был автором песен для кино и нескольких киносценариев: «**Как-то так все вышло...**» (1970), «**Где центр?**» (1975), «**Роман о девочках**» (1977), «**Венские каникулы**» (1979), а также повести «**Жизнь без сна**» (1968) и неоконченного романа «**Черная свеча**», принял участие в создании одиннадцати радиоспектаклей, в том числе: «**Алиса в Стране Чудес**» (1976), «**Мартин Иден**», «**Каменный гость**», «**Незнакомка**», «**За Быстрианским лесом**».

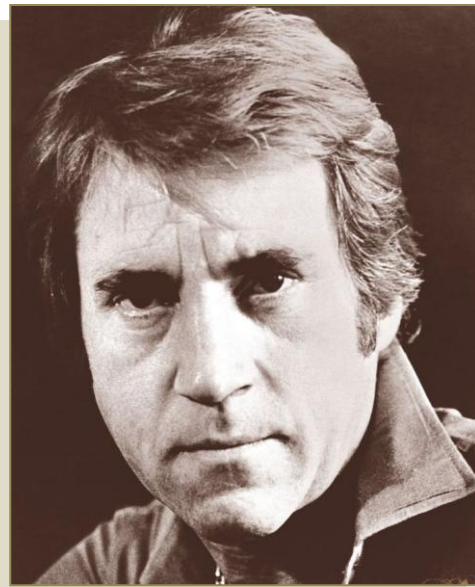
Владимир Высоцкий стал легендой советских музыки, театра и кинематографа. Его творчество очень сложно классифицировать, так как он выходит за рамки и расширяет их. Песни Высоцкого стали классикой и неоспоримыми вечными хитами.

БИБЛИОГРАФИЯ

Высоцкий, В. С. Сочинения: В 2 т / Сост., подгот. текста и коммент. А. Е. Крылова; Предисл. С. В. Высоцкого – М.: Художественная литература, 1991. – Хран.: P2 B934.

Т. 1: Песни. – 638,[1] с.: 17 л. ил.

Т. 2: Стихотворения; Песни театра и кино; Поэма; Проза и драматургия. – 543,[1] с.: 16 л. ил.



Высоцкий, В. С. Избранное / Сост. и авт. послесл., с. 481-502, Н. А. Крымова. – М.: Советский писатель, 1988. – 508,[1] с.: факс. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий, В. С. Владимир Высоцкий / В. С. Высоцкий; вступ. ст. А. Кулагина. – М.: Вагриус, 2000. – 204,[2] с. – Хран.: P2 B934.

Владимир Высоцкий. Человек. Поэт. Актер: Стихи. Воспоминания / Сост.: Ю. А. Андреев, И. Н. Богуславский; Вступ. ст. Ю. А. Андреева; Послесл. В. Толстых. – М.: Прогресс, 1989. – 357,[1] с.: ил. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий, В. С. Клич: Стихи / Вступ. ст. А. Вознесенского. – Красноярск: Книжное издательство, 1988. – 279 с. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий, В. С. Мой Гамлет: сборник / В. С. Высоцкий; сост. и авт. предисл. А. Кулагин. – М.: ЭКСМО, 2006. – 350, [1] с. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий, В. С. Монологи со сцены: О кино, о театре, о песне / В. С. Высоцкий; Лит. запись О. Л. Терентьева. – М.; Харьков: АСТ: Фолио, 2000. – 205,[2] с.: [24] л. ил. – Хран.: Щ33 B934.

Высоцкий, В. С. Не вышел из боя: Стихи, песни, проза / Вступ. ст. А. Чаплыгина; Ил.: А. Аникеева, В. Морозова. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1988. – 558,[1] с.: 8л. ил. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий, В. С. Нерв: Стихи / Предисл. Р. Рождественского; Примеч. А. Е. Крылова. – М.: Современник, 1988. – 238,[1] с. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий, В. С. Парус: стихотворения / В. С. Высоцкий; вступ. ст. И. Н. Сухих. – СПб: Азбука-классика, 2009. – 266 с. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий, В. С. Поэзия и проза / Текстол. подгот., коммент. и библиогр. А. Крылова; Вступ. ст. В. Новикова. – М.: Книжная палата, 1989. – 447 с. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий, В. С. Стихи и песни. – М.: Искусство, 1988. – 255,[1] с.: факс., нот. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий, В. С. Четыре четверти пути: Стихи и проза / сост. и примеч. А. Крылова; подгот. текстов стихотворений А. Крылова, Б. Акимова; послесл. В. Новикова. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 285,[1] с.: 16 л. ил. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий, В. С. Я выбираю свободу: Стихи и песни / В. С. Высоцкий, А. А. Галич, Б. Ш. Окуджава; Худож. Е. Зайцев. – Кемерово: Книжное издательство, 1990. – 366,[1] с.: ил. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий, В. С. Я, конечно, вернусь: Стихи и песни В. Высоцкого. Воспоминания. – М.: Книга, 1988. – 463 с. – Хран.: P2 B934.

Высоцкий Владимир: Полное мультимедийное собрание. 60-е годы [Электронный ресурс]. – М.: Артинфо: Коминфо, 1997. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – Хран.: CD B934.

О В.С. Высоцком

Аннинский, Л. Барды [Текст] / Л. Аннинский. – М.: Согласие, 1999. – 160, [1] с. – Хран.: Ш4/5 А685.

Бестужев-Лада, И. В. Открывая Высоцкого. – М.: Московский рабочий, 1989. – 60,[1] с.: ил. – Хран.: Ш4/5 Б537.

Влади, М. Владимир, или Прерванный полет: О В. Высоцком / М. Влади; пер. с фр.: М. Влади, Ю. Абдуловой. – М.; Минск: Беларусь: Прогресс, 1989. – 174, [1] с.: ил. – Хран.: И(Фр.) В57.

Высоцкая, И. К. Короткое счастье на всю жизнь / И. К. Высоцкая. – М.: Молодая гвардия, 2005. – 182 с.: ил. – Хран.: Щ33 В 934.

Георгиев, Л. Высоцкий Владимир: Встречи, интервью, воспоминания: пер. с болг. / Л. Георгиев. – М.: Искусство, 1991. – 266, [2] с.: ил. – Хран.: Ш4/5 Г 363.

Георгиев, Л. Высоцкий Владимир - знакомый и незнакомый: пер. с болг. / Л. Георгиев. – М.: Искусство, 1989. – 139, [2] с.: ил. – Хран.: Ш4/5 Г363.

Демидова, А. С. Высоцкий Владимир, каким знаю и люблю / А. С. Демидова. – М.: Союз театральных деятелей РСФСР, 1989. – 176 с.: ил. – Хран.: Ш4/5 Д304.

Демидова, А. С. Тени зазеркалья: Роль актера: тема жизни и творчества [Текст] / А. С. Демидова. – М.: Просвещение, 1993. – 221, [1] с.: 16 л. ил.: портр. – Хран.: Щ33 Д304.

Зайцев, В. Н. Черты эпохи в песне поэта: Жорж Брассенс и Владимир Высоцкий / В. Н. Зайцев. – М.: Знание, 1990. – 62, [2] с. – Хран.: Ш4/5 3177.

Золотухин, В. С. На плахе Таганки: Дневник русского человека / В. С. Золотухин. – М.: Алгоритм, 1999. – 540, [1] с.: ил. – Хран.: Щ33 3813.

Золотухин, В. С. Секрет Высоцкого: дневниковая повесть / В. С. Золотухин; вступ. ст. С. Вдовина. – М.: Алгоритм-книга, 2000. – 315, [3] с.: 16 л. ил.: ил. – Хран.: P2 3813.

Корман, Я. И. Владимир Высоцкий: ключ к подтексту [Текст] / Я. И. Корман. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 381, [1] с. – Хран.: Ш4/5 К669.

Кохановский, И. В. "Письма Высоцкого" и другие репортажи на радио "Свобода" / И. В. Кохановский. – М.: Физкультура и спорт, 1993. – 192 с. – Хран.: Ш4/5 К75.

Кречетова, Р. П. Трое: Любимов, Боровский, Высоцкий / Р. П. Кречетова. – М.: АСТ-пресс СКД, 2005. – 334, [1] с.: ил. – Хран.: ЦЗЗ К807.

Новиков, В. И. В Союзе писателей не состоял...: Писатель В. Высоцкий [Текст] / В. И. Новиков. – М.: Интерпринт, 1991. – 220, [1] с. – Хран.: Ш5(2)6 Н731.

Новиков, В. И. Высоцкий / В. И. Новиков. – М.: Молодая гвардия, 2003. – 412, [1] с.: ил. – Хран.: Ш5(2)6 Н731.

Перевозчиков, В. К. Правда смертного часа; Посмертная судьба: О В. С. Высоцком [Текст] / В. К. Перевозчиков. – М.: Вагриус: Вагриус плюс-минус, 2003. – 430 с.: ил. – Хран.: Ш5(2)6 П27.

Солдатенков, П. Я. Высоцкий Владимир / П. Я. Солдатенков. – М.; Смоленск: Олимп: Русич, 1999. – 475, [3] с.: 8л. ил.: портр. – Хран.: Ш5(2)6 С60.

Утевский, А. Б. На Большом Каретном: воспоминания о В. Высоцком / А. Б. Утевский. – М.: Полиграфресурсы, 1999. – 159 с.: 25 л. ил. – Хран.: Ш5(2)6 У842.

Вспоминая Владимира Высоцкого: сб. / сост. и авт. предисл. А. Сафонов. – М.: Советская Россия, 1989. – 380 с.: 8 л. ил. – Хран.: Ш4/5 В857.

Высоцкий В. С.: Исследования и материалы: сборник / редкол.: Ю. А. Андреев (науч. ред.) и др.; Воронеж. гос. ун-т им. Ленинского комсомола. – Воронеж: Издательство Воронежского университета, 1990. – 190, [2] с. – Хран.: Ш4/5 В934.

Высоцкий Владимир в кино / сост. И. Н. Роговой; худож. А. И. Юркевич. – М.: Киноцентр, 1990. – 224 с.: ил. – Хран.: ЦЗ7 В934.

Живая жизнь: Штрихи в биографии В. Высоцкого. Кн. 3: сборник. – М.: ПТП "Петит": АВЛАД, 1992. – 239, [1] с.: ил. – Хран.: Ш4/5 Ж661.

Мир Высоцкого: Исследования и материалы [Текст] Вып. 3, т. 2 / Гос. культур. центр-музей В. С. Высоцкого. – М.: ГКЦМ В. С. Высоцкого, 2000. – 622 с. – Хран.: Ш5(2)6 М63.

Четыре вечера с Владимиром Высоцким: По мотивам телевизионной передачи / авт. и ведущий Э. Рязанов. – М.: Искусство, 1989. – 268, [2] с.: ил. – Хран.: Ш5(2)7 Ч541.

Сетевые ресурсы

Владимир Высоцкий, биография, новости, фото – узнай все! [Электронный ресурс] // Узнай ВСЁ. – URL: <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-vladimir-vysockiy.html>. – (18.12.17).

Владимир Высоцкий [Электронный ресурс] // 24СМИ: Последние новости России, Украины и мира. – URL: <https://24smi.org/celebrity/249-vladimir-vysockij.html>. – (18.12.17).

[Высоцкий, Владимир Семенович](#) // Википедия – свободная энциклопедия. – URL: . – (18.12.17).

Составители: Л. Давыдик, З. Рахматуллина.

