



31 января 2018 г. 80-летие Владимира Ивановича Щербакова

Щербаков Владимир Иванович (1938–2004)

Владимир Иванович Щербаков - русский советский писатель-фантаст, журналист, редактор, автор неакадемических исследований о древней истории и путешественник.

Как писатель Щербаков дебютировал в 1964 г. двумя фантастическими рассказами: «**Кратер**» и «**Возвращение Сухарева**». Считал себя учеником Леонида Леонова. Ранние мистико-фантастические рассказы Щербакова, ряд которых написан вычурным былинным стилем, - «**Мы играли под твоим окном...**» (1967), «**Прямое доказательство**» (1969), «**Сегодня вечером**» (1969), «**Мост**» (1972), «**Красные кони**» (1976), «**Открытая планета**» (1974), «**Крылатое утро**» (1976) - составили основу сборника «**Красные кони**» (1976).

Щербаков является автором двух фантастических романов, сюжетный и идейный сумбур которых превращает их в самопародию: «**Семь стихий**» (1980), который ставит проблемы полного раскрытия творческих возможностей человека на Земле, и историко-лингвистической фантазии «**Чаша бурь**» (1985), навеянной собственными псевдоисторическими изысканиями на тему этрусков как потомков протославян. Другие его произведения включены в сборники «**Болид над озером**» (1986) и «**Третий тайм**» (1988). Это книги научно-фантастических рассказов, повестей и легенд, рассчитанные на широкий круг читателей. В них говорится о людях прошлого и будущего, о поиске неоткрытых земель, о роли науки и техники в нашей жизни. Необычное в обычном - этот принцип объединяет многие произведения сборников и даст возможность увидеть то общее, что характерно для сегодняшнего и завтрашнего дня наших знаний.

В конце 80-х Щербаков отошел от фантастики, увлекшись изучением загадок прошлого, в том числе Атлантиды и этрусков. Опубликовал ряд работ в области неакадемических исторических теорий и концепций, выпустил ряд документальных книг, в которых писал о тайнах и загадках исчезнувших цивилизаций, толковал многие аномальные явления (цивилизация крылатых змеев, оружие инопланетян, эликсир бессмертия, магия Дэвида Копперфилда). В 1986-1991 гг. Щербаков в работах «**Все об Атлантиде**» и «**Где искать Атлантиду?**» датировал гибель Атлантиды по времени образования гигантского кладбища мамонтов в Сибири. Написал так же две повести на эту тему: «**Далекая Атлантида**» и «**Золотой чертог Посейдона**», изданные в 1986 г. под одной обложкой с книгой Ж.-И. Кусто «**В поисках Атлантиды**». Книга «**Атланты, боги и великаны**» также посвящена тайнам древних цивилизаций. Автор воссоздает, реконструирует русские мифы по дошедшим до нас их фрагментам и сказкам. В 1991 г. Щербаков издал монографию «**Асгард - город богов**» с научным приложением. Из-за первой, мифической части, книга часто причисляется к жанру эзотерической фантастики. Это документальная работа описывает события, связанные с открытием Асгарда - города древнескандинавских богов. В книге «**Века Трояновы**» Щербаков рассуждает о древнейшем периоде славянской истории, опираясь на известные слова «**Повести временных лет**» об исходе славян с Дуная.

Впервые в России в 1992 г. Щербаков перевел первые главы «**Велесовой книги**». Согласно истолкованию Щербакова, ее главной героиней является Птица Мать Сва, она же Мать богов и богиня Асгарда Фригг. Писатель считал неправильным название «**Велесова книга**» и заменил его на «**Лебединая книга**». Исследуя «метаисторию», Щербаков пришел к выводу о том, что генетические корни древнерусского и других славянских этносов восходят к яфетическим племенам Кавказа. Публиковал об этом статьи в 1998-99 гг, одновременно работая над книгой об этом эксперименте.

БИБЛИОГРАФИЯ

Щербаков, В. И. Асгард – город богов: Док. роман / В. И. Щербаков. – М.: Молодая гвардия, 1991. – 253, [2] с.: ил. – Хран.: Р2 Щ612.

Бесконечная игра: Человек, спорт, фантастика: Повести и рассказы / Сост. В. И. Щербаков. – М.: Советский спорт, 1992. – 174, [2] с.: ил. – Хран.: Сб Б532.

Щербаков, В. И. Болид над озером: Сб. науч.-фантаст. произведений / В. И. Щербаков. – М.: Знание, 1986. – 157, [2] с.: цв. ил. – Хран.: Р2 Щ612.

Кусто, Ж.-И. В поисках Атлантиды/ Ж.-И. Кусто, И. Паккале. Золотой чертог Посейдона / В. Щербаков. – М.: Мысль, 1986. – 318, [1] с.: 15 л. ил.: ил. – Хран.: Т4 К947.

Щербаков, В. И. Века трояновы: История долетописной Руси: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1995. – 158, [2] с.: 8 л. ил.: ил. – Хран.: Т3 Щ612.



Щербаков, В. И. Встречи с Богородицею / В. И. Щербаков; Худож. Б. А. Федотов; Коммерч. ред. изд-ва Ф. Беляева. – Тверь; М.: Книга, 1993. – 398 с. – Хран.: Р2 Щ612.

Обручев, В. А. Плутония; Земля Санникова: Романы / В. А. Обручев; Вступ. ст. В. И. Щербакова; Ил. В. Г. Роганова. – М.: Правда, 1988. – 602,[4] с.: 4 л. ил.: ил. – Хран.: Р2 О246.

Щербаков, В. И. Чаша бурь: Роман / В. И. Щербаков; Худож. Т. Дроздова. – М.: Молодая гвардия, 1985. – 319 с.: ил. – Хран.: Р2 Щ612.

Сетевые ресурсы

Владимир Щербаков [Электронный ресурс] // Лаборатория фантастики. – URL: <https://fantlab.ru/autor1629>. – (18.12.2017).

Щербаков Владимир Иванович [Электронный ресурс] // Архив фантастики. – URL: http://archivsf.narod.ru/1938/vladimir_scherbakov/index.htm. – (18.12.2017).

Щербаков, Владимир Иванович (писатель) [Электронный ресурс] // Википедия – свободная энциклопедия. – URL: – (18.12.2017).

Составители: Л. Давыдик, З. Рахматуллина.

