



10 января 2018 г. 135-летие Алексея Николаевича Толстого

Толстой Алексей Николаевич (1883 – 1945)

Алексей Николаевич Толстой – русский советский писатель, сценарист, академик, публицист и драматург.

В 1905 г. Толстой впервые опубликовал несколько стихотворений. Первый сборник стихов Толстого «**Лирика**» вышел в 1907 г. Вскоре появились «**Сорочьи сказки**» и второй поэтический сборник «**За синими реками**». В 1909 г. Толстой написал первую повесть «**Неделя в Тургеневе**». Распаду помещицкой усадьбы посвящена ранняя проза Толстого, сборник «**Заволжье**» (1910), романы «**Чудаки**» (1911) и «**Хромой барин**» (1912). Многие персонажи изображаются юмористически, с легкой насмешкой. В 1911-м был написан роман «**Две жизни**», повесть «**За стилем**», рассказы. Критики отметили в его раннем творчестве влияние Некрасова, Надсона и Волошина. Во время Первой мировой войны писатель был военным корреспондентом. В период 1915-1918 гг. появились рассказы «**На горе**», «**Под водой**», «**Прекрасная дама**», комедии «**Нечистая сила**», «**Касатка**», «**Любовь – книга золотая**», сценарий «**Ток любви**», повести «**Черная пятница**» и «**Рукопись, найденная под кроватью**», пронизанные воспоминаниями о прошлом замечательные автобиографические повести «**Приключения Никиты Рощина**» и «**Детство Никиты**». На материале 17-18 вв. написаны рассказы и повести «**Наваждение**» (1918), «**День Петра**» (1918), «**Граф Калиостро**» (1921), «**Повесть смутного времени**» (1922), пьесы «**Заговор императрицы**» (1925) и «**Азеф**» (1926), роман «**Восемнадцатый год**» (1928).



Увлекательные фантастические произведения Толстого, повесть о прекрасном мире всеобщего счастья и справедливости «**Аэлита**» (1923), рассказ «**Союз пяти**» (1925), роман «**Гиперболоид инженера Гарина**» (1927), утопический рассказ «**Голубые города**» (1928) стали классикой советской научной фантастики. Толстой предсказал космические полеты, улавливание голосов из космоса, парашютный тормоз, лазер, деление атомного ядра. «**Похождения Невзорова, или Ибикус**» (1925) – настоящий плутовский роман 20 в. с массой невероятных приключений авантюриста. В 1927 г. Толстой принял участие в коллективном романе «**Большие пожары**». В повести «**Гадюка**» (1925) зафиксирован процесс омещанивания советского общества, губительный для бывших энтузиастов Гражданской войны. В трилогии «**Хождение по мукам**»: «**Сестры**», «**Восемнадцатый год**» (1927 – 1928), «**Хмурое утро**» (1940 – 1941) Толстой стремится представить большевизм имеющим национальную и народную почву, а революцию 1917 г. как высшую правду, постигаемую русской интеллигенцией. Роман включал события двух революций, но был посвящен судьбам отдельных людей в катастрофическую эпоху; главные героини, обрисованы с редкой у авторов-мужчин убедительностью.

Исторический роман «**Петр I**» (1929-1945) содержит апологию сильной и жестокой реформаторской власти. Россия в изображении писателя меняется, вместе с ней растут герои романа, прежде всего сам Петр. Первая глава перенасыщена событиями, которые часто даются в самом кратком изложении. Вторая книга заканчивается начальным периодом строительства Петербурга: идут серьезные преобразования, которые требуют более пристального внимания. Внимание писателя переключается на людей, преобладают сцены длительные, с обстоятельными разговорами. Роман без романной интриги, без связного вымышленного сюжета, без авантюриности, вместе с тем чрезвычайно увлекателен и красочен. Характеры и изображение исторических событий, переданная атмосфера времени делают «**Петра Первого**» исключительно захватывающим чтением. Описания быта и нравов, поведения самых разных персонажей не теряются в толпе, которая тоже не раз изображается, тонко стилизованный разговорный язык составляют весьма сильные стороны романа, лучшего в советской исторической прозе.

К числу лучших в мировой литературе повестей для детей принадлежит «**Золотой ключик, или Приключения Буратино**» (1935), весьма основательная и удачная переделка сказки итальянского писателя 19 в. Коллоди «**Пиноккио**». Повесть «**Хлеб**» (1937), посвященную обороне Царицына в годы гражданской войны, отличают яркие характеры, увлекательный сюжет, мастерский язык.

В годы войны Толстой пишет много публицистических материалов: очерки, статьи, обращения, зарисовки о героях, военных операциях. Самыми известными произведениями Толстого того периода считаются очерки первых дней войны «**Что мы защищаем**», «**Родина**», драматическая диалогия «**Иван Грозный**» (1943), фронтовые циклы «**Рассказы Ивана Сударева**» и «**Русский характер**» (1942-1944).

Толстой - очень национальный, русский писатель, патриот-государственник, но больше многих писал на зарубежном материале. Он считал необходимым откликаться на вопросы настоящего времени, но стяжал славу классика художественно-исторической литературы. Выступая как политизированный писатель, Толстой был непосредственным, органическим художником, мастером изображения, а не философии и пропаганды. Экранизированы произведения писателя: «Хромой барин», «Аэлита», «Петушок Золотой гребешок», трилогия «Хождение по мукам», «Петр Первый» и др.

БИБЛИОГРАФИЯ

Толстой, А. Н. Собрание сочинений: в 10 т. / А. Н. Толстой; редкол.: В. И. Баранов и др. – М. : Художественная литература, 1982–1985. – Хран.: P2 T529

Т. 1: Повести и рассказы; Чудаки: Роман: Чудаки / вступ. ст. В. И. Баранова, с. 5-37; коммент. И. И. Щербаковой. 1982–598 с.: 1 л. портр.

Т. 2: Повести и рассказы; Хромой барин: роман; Егор Абозов: роман / коммент. И. В. Кудровой. – М.: Художественная литература, 1982. – 607 с.: 3 л. ил.

Т. 3: Повести и рассказы, 1917-1923; Детство Никиты; Аэлита; Ибикус / коммент. А. М. Крюковой, 1982. – 606 с.: 2 л. ил.

Т. 4: Повести и рассказы; Гиперболоид инженера Гарина: Роман: Гиперболоид инженера Гарина: роман / коммент. А. А. Александровой, 1983. – 766 с.: 3 л. ил.

Т. 5: Хождение по мукам: Трилогия. Сестры; Восемнадцатый год. – 1983. – 583 с.: 3 л. ил.

Т. 6: Хождение по мукам: Трилогия. Хмурое утро / коммент. А. В. Алпатова, 1984. – 406 с.: 3 л. портр.

Т. 7: Петр Первый: роман / коммент. А. В. Алпатова, 1984. – 783 с.: ил. 3 л. ил.

Т. 8: Стихотворения и сказки. Произведения для детей. Русские народные сказки. – М.: Художественная литература, 1985. – 479 с.

Т. 9: Драматургия / послесл. В. Скобелева; подгот. текста и коммент. А. А. Макарова. М.: Художественная литература, 1986. – 589, [2] с.: 3 л. ил.

Т. 10: Публикация; Рассказы Ивана Сударева, 1986. – 510, [1] с.: 1 л. портр.

Антология русской литературы от Нестора до Булгакова [Электронный ресурс]. – М.: ДиректМедиа: Кирилл и Мефодий, 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Хран.: CD A724

Толстой, А. Н. Военная публицистика / А. Н. Толстой; вступ. ст. и примеч. И. В. Кузнецова. – М.: Воениздат, 1984. – 318 с. – Хран.: P2 T529

Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино: сказка: для мл. шк. возраста / А. Н. Толстой; худож. А. М. Елисеев. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 151 с.: ил. – Хран.: Ш9х T529

Толстой, А. Н. Отечество: сборник / А. Н. Толстой. – М.: Современник, 1976. – 478 с.: портр. – Хран.: Ш4/5 T529

Толстой, А. Н. Переписка А. Н. Толстого Т. 1: в 2 т. / А. Н. Толстой; вступ. ст., с. 5-29, сост., подгот. текстов писем и коммент. А. М. Крюковой; редкол. сер.: В. Э. Вацуру и др. – М.: Художественная литература, 1989. – 350, [1] с.: 9 л. ил. – Хран.: P2 T529

Толстой, А. Н. Переписка А. Н. Толстого Т. 2: в 2 т. / А. Н. Толстой; сост., подгот. текстов писем и коммент. А. М. Крюковой; редкол. сер.: В. Э. Вацуру и др. – М.: Художественная литература, 1989. – Хран.: P2 T529

Толстой, А. Н. Публицистика. 1923–1945 / А. Н. Толстой; сост. И. В. Стабникова; предисл. Ю. А. Крестинского, с. 5–24. – М.: Советская Россия, 1975. – 367 с.: портр. – Хран.: P2 T529

Толстой, А. Н. Пьесы / А. Н. Толстой; послесл. В. Скобелева, с. 419–434; коммент. А. А. Макарова; ил. С. А. Соколова. – М.: Правда, 1989. – 461, [1] с.: ил. – Хран.: P2 T529

Судьба человека: Рассказы и повести о Великой Отечественной войне / вступ. ст. Б. Леонова; худож. Ю. Ребров. – М.: Художественная литература, 1989. – 365, [2] с.: ил. – Хран.: P2 C892

Толстой, А. Н. Толстой А. Н. о литературе и искусстве: сборник / А. Н. Толстой; вступ. ст. Ю. Оклянского; коммент.: Ю. А. Крестинского, Ю. М. Оклянского. – М.: Советский писатель, 1984. – 559 с. – Хран.: Ш4/5 T53

Толстой, А. Н. Художественное мышление: сборник / А. Н. Толстой; сост. и вступ. ст. А. Налдеева. – М.: Советская Россия, 1969. – 128 с. – Хран.: Ш4/5 T529

Человек читающий: Писатели 20 века о роли книги в жизни человека и общества: сборник / сост. и авт. предисл. С. И. Бэлза; авт. коммент. С. Л. Сухарев; худож. В. А. Корольков. – М.: Прогресс, 1989. – 717 с.: ил. – Хран.: Ч61 Ч391

О А.Н. Толстом

Алпатов, А. В. Творчество А. Н. Толстого: пособие для учителей / А. В. Алпатов. – М.: Учпедгиз, 1956. – 199 с.: 1 л. портр. – Хран.: Ш4/5 А516

Баранов, В. Революция и судьба художника. А. Толстой и его путь к социалистическому реализму: монография / В. Баранов. – М.: Советская Россия, 1983. – 456 с. – Хран.: Ш4/5 Б241

Баранов, В. И. Трилогия А. Н. Толстого "Хождение по мукам": учеб. пособие / В. И. Баранов. – М.: Высшая школа, 1984. – 78 с. – Хран.: Ш4/5 Б241

Богданов-Березовский, В. М. Встречи / В. М. Богданов-Березовский. – М.: Искусство, 1967. – 278 с.: ил., 20 л. ил. – Хран.: Ш33 Б734

Боровиков, С. Г. Алексей Толстой: Страницы жизни и творчества / С. Г. Боровиков. – М.: Современник, 1984. – 192 с. – Хран.: Ш4/5 Б83

Варламов, А. Н. Алексей Толстой [Текст] / А. Н. Варламов. – М.: Молодая гвардия, 2006. – 589, [2] с.: ил. – Хран.: Ш5(2) В182–1921. Творческая история и проблемы текстологии: монография / Г. Н. Воронцова; отв. ред. Н. В. Корниенко; Рос. Акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – М.: ИМЛИ РАН, 2014. – 344 с.: ил. – Хран.: Ш5(2) В756

Крандиевская-Толстая, Н. В. Воспоминания / Н. В. Крандиевская-Толстая. – Л.: Лениздат, 1977. – 223 с.: 1 л. портр. – Хран.: Ш4/5 К778

Крюкова, А. М. Алексей Николаевич Толстой / А. М. Крюкова. – М.: Московский рабочий, 1989. – 139, [3] с.: 12 л. ил. – Хран.: Ш4/5 К856

Налдеев, А. П. Алексей Толстой. Страницы творчества / А. П. Налдеев. – М.: Советская Россия, 1974. – 174, [2] с. – Хран.: Ш4/5 Н231

Налдеев, А. П. Революция и родина в творчестве А. Н. Толстого / А. П. Налдеев. – М.: Московский рабочий, 1968. – 294, [2] с. – Хран.: Ш4/5 Н231

Никулин, Л. В. Годы нашей жизни. Воспоминания и портреты / Л. В. Никулин. – М.: Московский рабочий, 1966. – 510, [2] с. – Хран.: Ш4/5 Н231

Оклянский, Ю. М. Оставшиеся в тени: биограф. повести о писателях / Ю. М. Оклянский; вступ. ст. А. Нежного; худож. Н. Абакумов. – М.: Известия, 1987. – 638, [2] с.: 8 л. ил.: ил. – Хран.: Ш4/5 Н231

Ортенберг, Д. И. Это останется навсегда / Д. И. Ортенберг. – М.: Политиздат, 1984. – 335 с.: 8 л. ил. – Хран.: ТЗ(2)722 О702

Перцов, В. О. Поэты и прозаики великих лет. Ст. и воспоминания / В. О. Перцов. – М.: Художественная литература, 1974. – 366 с.: портр.; 8 л. ил. – Хран.: Ш4/5 П279

Петелин, В. В. Заволжье: Документальное повествование: О А. Н. Толстом / В. В. Петелин; худож. С. Баган. – М.: Современник, 1988. – 527, [1] с.: ил. – Хран.: Ш5(2)7 П291

Петелин, В. В. Толстой Алексей / В. В. Петелин. – М.: Молодая гвардия, 1978. – 384 с.: 17 л. ил. – Хран.: Ш4/5 П291

Поляк, Л. М. Алексей Толстой – художник. Проза / Л. М. Поляк; Акад. наук СССР, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. – М.: Наука, 1964. – 462 с.: ил., портр. – Хран.: Ш4/5 П541

Рождественская, И. С. А. Н. Толстой. Семинарий / И. С. Рождественская, А. Г. Ходюк. – Л.: Учпедгиз. Ленинградское отделение, 1962. – 325, [1] с. – Хран.: Ш4/5 Р623

Сарнов, Б. М. Сталин и писатели Кн. 2 / Б. М. Сарнов. – М.: ЭКСМО, 2008. – 828, [2] с. – Хран.: Ш4/5 С203

Смирнова, Г. Трилогия А. Н. Толстого "Хождение по мукам" / Г. Смирнова. – Л.: Художественная литература, 1976. – 96 с. – Хран.: Ш4/5 С506

Толстая, Е. Д. Мирпослеконца: Работы о русской литературе 20 века [Текст] / Е. Д. Толстая; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М.: РГГУ, 2002. – 509, [2] с. – Хран.: Ш5(2)6 Т527

Чуковский, К. И. Из воспоминаний / К. И. Чуковский. – М.: Советский писатель, 1959. – 462, [2] с.: 8 л. ил. – Хран.: Ш4/5 Ч885

Чуковский, К. И. Современники. Портреты и этюды / К. И. Чуковский. – М.: Молодая гвардия, 1967. – 588, [1] с.: 16 л. ил. – Хран.: Ш4/5 Ч885

Щербина, В. Р. А. Н. Толстой. Творческий путь / В. Р. Щербина. – М.: Советский писатель, 1956. – 616, [1] с. – Хран.: Ш4/5 Щ643

Воспоминания о серебряном веке: сб. / З. Н. Гиппиус и др.; сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд. – М.: Республика, 1993. – 558, [1] с. – Хран.: Ш4/5 В774

Воспоминания об А. Н. Толстом: сборник / сост. З. А. Никитина, Л. И. Толстая; предисл. В. Баранова. – М.: Советский писатель, 1973. – 463 с.: ил. – Хран.: Ш4/5 В774

"... Одним дыханием с Ленинградом...": Ленинград в жизни и творчестве советских писателей: очерки / Г. Г. Бунатян, Д. Н. Ганин, И. К. Гурджи и др.; ред. Э. Ф. Кузнецова. – Л.: Лениздат, 1989. –395, [2] с.: 16 л.ил.– Хран.: Ш5(2)7 О431

Почему мы вернулись на Родину: Свидетельства реэмигрантов: сб. / сост., авт. предисл. А. П. Осадчая и др.–М.: Прогресс, 1983. –264 с.: ил.– Хран.: ТЗ(2)6 П653

Сетевые ресурсы

Толстой Алексей Константинович [Электронный ресурс] // Хронос. Всемирная история в интернете. – URL: http://www.hrono.ru/biograf/bio_t/tolstoi_ak.php. – (22.12.17).

Алексей Николаевич Толстой [Электронный ресурс] // 24СМИ: Последние новости России, Украины и мира. – URL: <https://24smi.org/celebrity/3966-aleksei-tolstoi.html>. – (22.12.17).

[Толстой, Алексей Константинович](#) [Электронный ресурс] // Википедия – свободная энциклопедия. – URL: [_](#) – (22.12.17).

Составители: Л. Давыдик, З. Рахматуллина.

