



27 марта 2018 г. 110-летие Виталия Александровича Закруткина

## Закруткин Виталий Александрович (1908—1984)

Виталий Александрович Закруткин – русский советский писатель и литературовед, Лауреат Государственной премии СССР (1982), Государственной премии РСФСР имени М. Горького (1971) и Сталинской премии третьей степени (1951).

Родился в Феодосии в семье народного учителя. Экстерном окончил Благовещенский педагогический институт, аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию. Во время войны был корреспондентом армейской и фронтовой газет. Первые выступления Закруткина в печати, фельетоны и статьи, относятся к концу 20-х – началу 30-х гг. В 1937 г. им был выпущен сборник научно-исследовательских статей **«Пушкин и Лермонтов»**. Одной из необычных страниц разносторонней деятельности Закруткина стала публикация в 1940 г. песен калмыцкого эпоса **«Джангар»**. Первая книга **«Академик Плющов»** была также издана в 1940 г.

По живым впечатлениям от боев была написана книга фронтовых рассказов и очерков **«На переднем плане»** (1942). Произведения военной поры вошли в книги **«Коричневая чума»** (1941), **«Сила»** (1942), сборник рассказов **«О живом и мертвом»**, **«Повесть о слободе Крепкой»** (1944). 1948 г. были написаны рассказ **«Млечный путь»** и повесть **«За высоким плетнем»**. По материалам фронтового дневника создается повесть-хроника **«Кавказские записки»** (1946). Теме гражданской войны посвящен роман **«У моря Азовского»** (1946), трудовым будням рыбаков – роман **«Плавучая станица»** (1950).

С 1951 г. Закруткин работал над романом-эпопеей **«Сотворение мира»**. Роман показал крушение мира капитализма и становление нового мира социализма как единый процесс, начавшийся Октябрьской революцией в России и затронувший все страны и народы. Это семейно-бытовое и историко-философское повествование. События в романе разворачиваются в разных местах нашей страны и за рубежом в период с 1921 по 1945 год. В этот отрезок времени вмещаются огромные испытания, которые русский народ вынес под властью большевиков и сумел, несмотря ни на что, победить беспощадного иноземного врага.

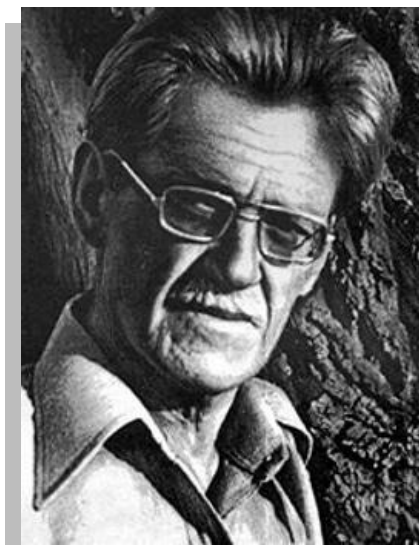
Повесть **«Матерь человеческая»** была написана на основе реальной истории русской женщины, потерявшей на войне все, но сохранившей свою человечность, женское начало, сумевшей среди пепла построить новую жизнь для себя, своего ребенка и тех детей, которые тоже потеряли все. Одним из значительных произведений на тему «человек на земле» явился рассказ **«Подсолнух»**. Документальные новеллы **«Слово о бессловесном»** (1956), посвященные красоте и защите природы, очерки **«Лик земли»** (1960), **«Лесные клады»** (1961), **«Творцы земной красоты»** (1962), **«Кочетовцы»** (1968), **«В родном краю»** (1971), **«Костры детства»** и другие составили впоследствии книгу **«Мать сыра земля»** (1970). Жизни и творчеству Шолохова посвящена книга **«Цвет лазоревый»** (1965). Фронтовые блокноты, по которым создавались **«Кавказские записки»**, позднее увидели свет в книге **«Дорогами большой войны»** (1971). В 1973 г. вышла в свет книга **«О неувядаемом»**, в которую собраны лучшие статьи и очерки писателя о русском языке, о литературном мастерстве, о писателях-современниках. Закруткин – автор сценариев художественных фильмов **«Без вести пропавший»**, **«Млечный путь»**, **«Подсолнух»**. До конца своих дней Закруткин работал над повестью **«На Золотых Песках»**, которая так и осталась незавершенной.

В творческой манере и языке Закруткина ощущается влияние шолоховской традиции. В каждой строке его произведений – восхищение Человеком, сумевшим победить себя, свободным, честным, готовым на самопожертвование ради ближнего, готовым на руинах и пепле голыми руками творить новый мир. Именно Человека ставил Закруткин в центр нового, сотворенного им мира, простого, обычного человека с его слабостью и величием, Человека-разрушителя и творца. Ему довелось писать о великой революции, великой войне, перестройке сельского хозяйства. А творцом всех грандиозных событий писатель считал человека – земного и грешного, великого в своей слабости, способного на невероятные жертвы и трудовые подвиги ради будущего. Виталий Закруткин сумел донести правду о таких людях нам, не знавшим ни войны, ни тяжелого труда на земле, сумел подобрать такие слова, которые западают в душу и заставляют задуматься о смысле жизни.

### БИБЛИОГРАФИЯ

Закруткин, В. А. Собрание сочинений / Вступ. ст. А. Дымшица. – Ростов на Дону: Книжное издательство, 1977. – Хран.: P2 3205

Т. 1: Кавказские записки: Военная хроника; Замок Шонинг: Рассказ; Матерь Человеческая: Повесть: Замок Шонинг: Матерь Человеческая / В.А. Закруткин, 1977. – 495 с.: портр.



Т. 2: Плавучая станция: Роман; За высоким плетнем; Повесть; Млечный путь; Подсолнух: Рассказы : За высоким плетнем : Млечный путь: Подсолнух / В.А. Закруткин, 1978. – 431 с. – Хран.: Р2 3205

Т. 3: Кн. 1: Сотворение мира: Роман / В.А. Закруткин, 1979. – 448 с.

Т. 4: Кн. 2: Сотворение мира: Роман / В.А. Закруткин, 1979. – 555 с.

Т. 4 Кн. 3 : Сотворение мира: Роман / В.А. Закруткин, 1980. – 574 с.

## **О В. Закруткине**

Лауреаты России. Автобиографии российских писателей: сборник / М. Алексеев и др.; сост.: Е. Осетров, Н. Попов. – М.: Современник, 1973. – 532 с.: ил. – Хран.: Ш4/5 Л285.

Петелин, В. В. Виталий Закруткин: лит. портрет / В. В. Петелин. – М.: Советская Россия, 1969. – 134 с. – Хран.: Ш4/5 П291.

## **Сетевые ресурсы**

Закруткин Виталий Александрович – биография [Электронный ресурс] – URL: <http://www.aphorisme.ru/about-authors/zakrutkin/?q=4842>. – (дата обращения: 26.02.18).

Закруткин Виталий Александрович – русский писатель [Электронный ресурс] – URL: <http://soyuz-pisatelei.ru/forum/51-542-1>. – (дата обращения: 26.02.18).

Закруткин. Сайт посвященный жизни и творчеству писателя [Электронный ресурс] – URL: <http://zakrutkin.ru/>. – (дата обращения: 26.02.18).

[Закруткин, Виталий Александрович](#) [Электронный ресурс] – URL: . – (дата обращения: 26.02.18).

Составители: Л. Давыдик, З. Рахматуллина.