



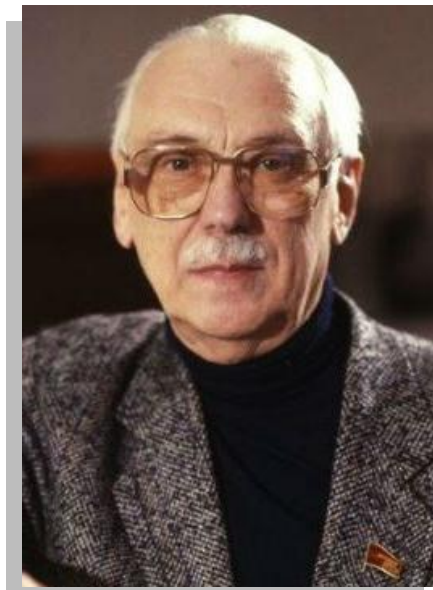
13 марта 2018 г. 105-летие Сергея Владимировича Михалкова

Михалков Сергей Владимирович (1913-2009)

Сергей Владимирович Михалков – литератор, писатель, поэт, баснописец, драматург, автор текста двух гимнов Советского Союза и гимна Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств РСФСР (1967), родился в Москве, принадлежит к старинному дворянскому роду.

Печататься Михалков начал в 1928 г., наибольшую известность ему принесли произведения для детей. В 1935 г. выходит первое произведение, ставшее классикой советской детской литературы – поэма «Дядя Степа». Главный герой нестандартен во всех отношениях, от необычайно высокого роста и сапог «сорок пятого размера» до поражающей воображение доброты, роднящей его со сказочными персонажами. Готовность прийти на помощь ближнему, небезразличное отношение ко всему, что происходит рядом, – вот основа человеческого обаяния знаменитого великана.

В довоенное время появилось знаменитое стихотворение «**А что у вас?**», чья судьба, не менее удачна, чем у «Дяди Степы», поскольку в нем очень ярко отразилась «детскость» поэтического видения мира: непритязательный разговор о пустяках, столь дорогих для юного существа, поднимается до уровня философских обобщений в сфере человеческих отношений. Лирический герой детских стихов Михалкова близок его читателям тем, что он не пример для подражания, у него те же недостатки, что у его сверстников: лень («**Чудесные таблетки**»), изнеженность («**Про мимозу**»), грубость («**Лапуся**»), желание прогулять уроки («**Тридцать шесть и пять**»), упрямство («**Бараны**», «**Не спать**»), неуважение к старшим («**Одна рифма**»). Поэт вместе с ребятами над этими недостатками и смеется, и борется. Апеллируя к впечатлительности ребенка, поэт касается не только индивидуальности каждого, но и вскрывает нечто общее, что объединяет всех детей: желание быть счастливыми, любимыми и защищенными. Персонажи стихов Михалкова стали нарицательными («**Про Мимозу**», «**Фома**»), многие строки разошлись на пословицы и поговорки.



В годы Великой Отечественной войны Михалков был военным корреспондентом. Страна, отчаянно сражающаяся за свою свободу, вдохновила его на написание сценариев для двух фильмов: «**Бой под Соколом**» и «**Фронтовые подружки**». После войны Михалков вернулся к излюбленной детской тематике, преимущественно сочиняя произведения для малышей. Он попробовал себя и в жанре басни, написав более 250 басенных стихотворений: «**Лиса и бобер**», «**Непьющий воробей**», «**Заяц во хмелю**», «**Слон-живописец**», «**Текущий ремонт**» и др. Михалков работает в разных жанрах детской литературы, создает пьесы для детских театров, сценарии для мультфильмов. По его сценариям сняты такие известные фильмы как «**Большое космическое путешествие**» (по пьесе «Первая тройка, или Год 2001»), «**Три плюс два**» (по пьесе «Дикари»), «**Новые похождения Кота в Сапогах**» и другие. Впоследствии он активно работает над созданием киножурнала «Фитиль» и пишет сценарии для отдельных эпизодов. Также поэт активно занимался написанием сценариев для мультипликационных фильмов: «**Здесь не кусаются**», «**Охотничье ружье**», «**В Африке жарко**», «**Как старик корову продавал**», «**Зайка-Зазнайка**». В общей сложности по сценариям Михалкова было нарисовано несколько десятков добрых и веселых анимационных картин, в том числе о Дяде Степе. Создавал поэт и пьесы, рассчитанные на взрослую публику: «**Охотник**», «**Илья Головин**», «**Раки и крокодил**», «**Дикари**», «**Эцитоны бурчелли**». Также он перевел на русский язык и адаптировал для советского слушателя тексты известных чешских опер «**Черт и Кача**» и «**Проданная невеста**».

Михалков является автором слов трех державных гимнов для трех эпох страны – двух советских (1944 и 1977 гг.) и одного российского (2000 г.), а также автором эпитафии на могиле Неизвестного солдата у кремлевской стены: «**Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен**».

БИБЛИОГРАФИЯ

Михалков, С. В. Собрание сочинений: В 6 т. / С. В. Михалков; Предисл. И. П. Мотяшова, с. 5-32. – М.: Художественная литература, 1981–1983. – Хран.: Р2 М692.

Т. 1: Стихотворения: Переводы-пересказы: Сказки: Произведения для детей, 1981. – 431 с.: 1 л. портр.

Т. 2: Стихотворения. Рассказы: Рассказы / С. В. Михалков, 1981. – 335 с.

Т. 3: Басни и сатирические стихи. Басни в прозе. Сценки, миниатюры: Басни в прозе: Сценки, миниатюры / С. В. Михалков, 1981. – 415 с.

Т. 4: Театр для детей / С. В. Михалков, 1982. – 495 с.

Т. 5: Театр для взрослых / С. В. Михалков, 1982. – 655 с.

Т. 6: Статьи. Выступления: Выступления / С. В. Михалков, 1983. – 415 с.

Михалков, С. В. Басни / С. В. Михалков; Рис. В. Чижикова. – М.: Советский писатель, 1982. – 127 с. : ил., цв. ил. – Хран.: Ш9х М692.

Михалков, С. В. Все начинается с детства...: Очерки. – М.: Детская литература, 1983. – 128 с.: ил. – Хран.: Ю7 М692.

Михалков, С. В. Вчера, сегодня, завтра... Избр. стихи. 1935–1965 гг. / С. В. Михалков; Ил. А. Елисеев, М. Скобелев. – М.: Художественная литература, 1968. – 326 с. – Хран.: Ш9х М692.

Михалков, С. В. Жил-был король: Сказка :Для мл. шк. возраста / С. В. Михалков; Худож. Е. Лопатина. – М.: Стрекоза-Пресс, 2001. – 78 с.: ил. – Хран.: Ш9х М692.

Михалков, С. В. Моя профессия / С. В. Михалков; редкол.: В. В. Дементьев (гл. ред.) и др. – М.: Советская Россия, 1974. – 256 с. – Хран.: Ш4/5 М692.

Михалков, С. В. Мы с приятелем: стихи: для дошк. возраста / С. В. Михалков; худож. В. Гальдяев. – М.: Лабиринт-К, 1998. – 79 с. : ил. – Хран.: Ш9х М692.

Михалков, С. В. О вкусе. Сказки не для детей / С. В. Михалков; Рис. В. Гальбы. – Л.: Художник РСФСР, 1966. – 28 с.: ил. – Хран.: Ш9х М692.

Михалков, С. В. О литературе. – М.: Художественная литература, 1986. – 286 с.: 1 л. портр. – Хран.: Ш5(2) М692.

Михалков, С. В. Пощечина: Сатир. пьесы / С. В. Михалков. – М.: Советский писатель, 1975. – 263 с. : ил. – Хран.: Р2 М692.

Михалков, С. В. Праздник непослушания: Повесть: Для мл. шк. возраста / С. В. Михалков; Худож. Л. Хачатрян. – М.: Мир "Искателя", 2001. – 78 с.: цв. ил. – Хран.: Ш9х М692.

Михалков, С. В. Приметы времени. Статьи по проблемам современной литературной жизни. – М.: Художественная литература, 1976. – 183 с.: 1л. портр. – Хран.: Ш4/5 М692.

Михалков, С. В. Театр для взрослых / С. В. Михалков; Послесл. И. Вишневской, с. 719–734; Рис. А. Г. Кузькина. – М.: Искусство, 1979. – 735 с.: ил. – Хран.: Р2 М692.

Михалков, С. В. Чувство локтя: Выступления. Статьи. Рецензии / С. В. Михалков. – М.: Советский писатель, 1971. – 303 с.: портр. – Хран.: Ш4/5 М692.

О С. Михалкове

Александров, В. П. Сергей Михалков: Биография творчества / В. П. Александров. – М.: Современник, 1988. – 271 с.: ил., портр. – Хран.: Ш4/5 А465.

Ершов, Г. А. Сергей Михалков: крит.-биогр. очерк / Г. А. Ершов, В. П. Тельпугов. – М.: Советский писатель, 1956. – 132 с.: портр. – Хран.: Ш4/5 Е804.

Ивич, А. Воспитание поколений. О советской литературе для детей / А. Ивич. – М.: Детская литература, 1964. – 432 с. – Хран.: Ш4/5 И253.

Мотяшов, И. П. Михалков Сергей. – М.: Советская Россия, 1975. – 108 с. – Хран.: Ш4/5 М857.

Сетевые ресурсы

Сергей Михалков [Электронный ресурс] – URL: <https://24smi.org/celebrity/3671-sergei-mikhalkov.html>. – (дата обращения: 26.02.18).

Сергей Михалков [Электронный ресурс] – URL: <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-sergey-michalkov.html>. – (дата обращения: 26.02.18).

[Михалков, Сергей Владимирович](#) [Электронный ресурс] – URL: . – (дата обращения: 26.02.18).

Составители: Л. Давыдик, З. Рахматуллина.