



27 марта 2018 г. 110-летие Лидии Преображенской

Преображенская Лидия (1908—1990)

Лидия Александровна Преображенская (Мехоношина) – детский поэт, писатель, педагог, руководитель литературного объединения «**Алые паруса**» при Дворце пионеров и школьников г. Челябинска; родилась в Кунгуре Пермской области.

Лидия Преображенская – первая детская поэтесса Южного Урала, автор стихов и рассказов, одновременно была художником, и фотографом. В 1930 г. был напечатан ее первый рассказ «**Бойкот**», посвященный теме коллективизации, в 1941 г. вышла первая книжка для детей «**Коля на елке**». В следующем году появились «**Мама-герой**», «**Сказка о плюшевом медвежонке**», «**Богатырь Мороз Иванович**». Свои первые книги поэтесса оформляла и иллюстрировала сама. Особенно полюбилась ребятам «**Сказка о плюшевом медвежонке**» – невероятная история о том, как игрушечный медвежонок помог отцу мальчика, владельца игрушки, победить фашиста. Во время Второй мировой войны работала заведующей центральной детской библиотекой, на областном радио, в Доме художественного воспитания детей.



После войны творчество писательницы получило дальнейшее развитие. Появились сборники стихов «**Зимним вечером**», «**Не боимся мы зимы**», «**Палочки-считалочки**» и др. У Лидии Преображенской есть рассказ о первом детском поэте Челябинска Василии Кузнецове «**Веселый сказочник**». Воспоминания о Кунгуре часто появляются в ее произведениях, родному городу посвящены многие новеллы в ее последней книге «**Голубая синица**» (1983).

Вся жизнь Преображенской была отдана детям, детской литературе. Она много лет отдала тому, чтобы вырастить смену поэтов и прозаиков. В 1951 г. Преображенская организовала в челябинском Доме пионеров литературный кружок, из которого в дальнейшем выросло литературно-творческое объединение «**Алые паруса**», которым Лидия Александровна руководила почти 35 лет; здесь начинающие литераторы читали и анализировали свои произведения, учились работать со словом, встречались с писателями и поэтами. В книге «**Развитие литературных способностей детей**» (1962) Преображенская обобщила свой опыт работы с юными литераторами

Издано около двадцати детских книжек Л.Преображенской, в основном, это книги для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Ее книги объединяет образность, теплота интонации, умение разговаривать с маленькими, верность традициям русской народной поэзии. Лучшие произведения Преображенской собраны в сборник «**Стихи. Сказки. Загадки**», который вышел к 60-летию Лидии Александровны. Последний сборник – «**Голубая синица**» вышел в 1983 г. с предисловием С. Баруздина.

О Л. Преображенской

Значение и функции некоторых внешне идентичных слов и грамматических конструкций: пособие для чтения и пер. англ. науч. и обществ.-полит. лит. / сост. Г. И. Абрамова и др.; отв. ред. Л. И. Зильберман; Акад. наук СССР, Каф. иностр. яз. – М.: Наука, 1969. – 213 с. – Хран.: Ш143.21 3761.

Сетевые ресурсы

Лидия Преображенская [Электронный ресурс] – URL: http://www.fairyroom.ru/?page_id=11867. – (дата обращения: 26.02.18).

Преображенская Лидия Александровна [Электронный ресурс] – URL: <https://www.chel-dpsh.ru/index.php/component/k2/item/678-preobrazhenskaya-lidiya-aleksandrovna>. – (дата обращения: 26.02.18).

Преображенская Лидия Александровна [Электронный ресурс] – URL: <http://www.kungurlitera.ru/urozhency-kungura/76-2010-12-05-17-28-46.html>. – (дата обращения: 26.02.18).

Составители: Л. Давыдик, З. Рахматуллина.