



12 июня 2018 г. 120-летие Михаила Кольцова

Кольцов Михаил Ефимович (1898-1940/1942)

Михаил Ефимович Кольцов (настоящая фамилия Фридлянд) — советский публицист, журналист, писатель, родился в Киеве.

С начала 1917 г. Кольцов являлся сотрудником и специальным корреспондентом ряда периодических изданий, таких как «Правда», «Огонек», «За рубежом», «Крокодил», «Чудак». При жизни Кольцова вышло около сорока его книг, первая, «Петлюровщина», в 1922 г. Он много работал в жанре политического фельетона, часто выступал с сатирическими материалами. Кольцов — автор более двух тысяч сатирических рассказов, проблемных очерков, фельетонов, публицистических статей на актуальные темы внутренней и внешней политики. Фельетоны и статьи Кольцова затрагивают самые различные проблемы внутренней и международной жизни. Фельетон «145 строк лирики» посвящен установлению твердого советского рубля, «Рождение первенца» (1924) — строительству электростанции, «Белая бумага» (1926) — сооружению бумажного комбината. Процесс коллективизации в деревне отражен в очерках «Черная земля», «Крепость в степи», «Действующие лица». Очерк «Алексей Стаханов» (1935) примечателен своей полемичностью, стремлением автора уйти от помпезности и расхожих штампов. Кольцов — сторонник непосредственного участия публициста в жизни, так, созданию очерка «Три дня в такси» (1934) действительно предшествовали три дня работы за рулем московского таксомотора, очерку «Семь дней в классе» (1935) — пребывание в должности классного руководителя в одной из школ, очерку «В загсе» — временная служба делопроизводителем в этом учреждении. Кольцов также публиковал очерки о Ленине — «Бремя победы» (1920), «Ленин болен» (1923), «Последний рейс» (1924), «Ленин и Ульянов» (1926) и др., о Дзержинском — «Эталон» (1928), Горьком — «Что значит быть писателем» (1932), «Народный великан» (1936), «Буревестник (Жизнь и смерть Максима Горького)» (1938), Островском — «Мужество» (1935) и других выдающихся современниках. Отмеченные острой наблюдательностью, эти очерки сохраняют свое значение как документы времени.



Особое место в творчестве Кольцова занимает испанская тема. Начало ей положила книга «Испанская весна» (1933), созданная по материалам поездки в эту страну двумя годами ранее. Наиболее известной книгой Кольцова стал «Испанский дневник» (1938), созданный на основе регулярных корреспонденций Кольцова из сражающейся с фашизмом страны. На страницах «Испанского дневника» — жестокая правда войны, рассказ о героизме защитников республики, четкий анализ ошибок ее руководства, обращенное ко всему миру предупреждение о смертельной опасности фашизма, встречи с литераторами-антифашистами. В 1938 г. появились фельетоны «Тревожные дни Праги», «Чехословакия накануне новых испытаний», «Захватчики кромсают Чехословакию».

Фельетонам Кольцова присуща точность слова, высокая культура заголовка, обычно свежего и броского, неожиданность ассоциаций и вместе с тем простота и доступность. Он показал себя мастером образного, сжатого, захватывающего стиля, который иронией, парадоксами и гиперболами блестяще усиливал политическую направленность его произведений.

БИБЛИОГРАФИЯ

Кольцов, М. Е. Избранное / М.Е. Кольцов; Сост. Б. Е. Ефимов; Послесл. Д. И. Заславского. — М.: Правда, 1985. — 624 с.— Хран.: P2 K626

Кольцов, М. Е. Испанский дневник / М.Е. Кольцов; Вступ. ст. Е. Долматовского; Комментар. Е. Тепера. — М.: Художественная литература, 1988. — 605 с.— Хран.: P2 K626

Кольцов, М. Е. Фельетоны и рассказы/ М.Е. Кольцов. — Пермь: Книжное издательство, 1987. — 446 с.— Хран.: P2 K626

Кольцов, М. Е. Испания в огне.: В 2 т. / М.Е. Кольцов; Сост., авт. коммент. Е. М. Тепер. —М.: Политиздат, 1987. — Хран.: T3 K626

Т. 1 Кн. 1–2: Испанский дневник. Кн. 1–2: 7 ноября–30 декабря 1936 г/ М.Е. Кольцов. — 349 с. : 4 л. ил.

Т. 2 Кн. 2. Кн. 3: Испанский дневник. Кн. 2: 1 января–10 апреля 1937 г.; Кн. 3: Корреспонденции, репортажи, очерки: Корреспонденции, репортажи, очерки / М.Е. Кольцов. – 300 с. : 4 л. ил.

О М. Е. Кольцове

Веревкин, Б. П. Кольцов Михаил Ефимович / Б. П. Веревкин; Высш. парт. школа при ЦК КПСС, Каф. Журналистики. – М.: Мысль, 1977. – 110 с. – Хран.: Ш4/5 В313

Майский, И. М. Б. Шоу и другие: воспоминания / И. М. Майский. – М.: Искусство, 1967. – 201 с.: ил. – Хран.: Ш4/5 М149

Медовой, Б. Б. Михаил и Мария: Повесть о короткой жизни, счастливой любви и трагической гибели М. Кольцова и М. Остен / Б. Б. Медовой; вступ. ст. Б. Ефимова. – М.: Политиздат, 1991. – 329 с. – Хран.: Р2 М425

Миндлин, Э. Л. Необыкновенные собеседники: кн. воспоминаний / Э. Л. Миндлин. – М.: Советский писатель, 1968. – 490 с.: портр. – Хран.: Ш4/5 М615

Никулин, Л. В. Годы нашей жизни. Воспоминания и портреты / Л. В. Никулин. – М.: Московский рабочий, 1966. – 510 с. – Хран.: Ш4/5 Н651

Рубашкин, А. И. Михаил Кольцов: критико-биограф. очерк / А. И. Рубашкин. – Л.: Художественная литература. Ленинградское отделение, 1971. – 207 с. – Хран.: Ш4/5 Р821

Скороходов, Г. А. Михаил Кольцов: критико-биограф. очерк / Г. А. Скороходов. – М.: Советский писатель, 1959. – 239 с.: 1 л. портр. – Хран.: Ш4/5 С447

Эвентов, И. С. Лирика и сатира: лит.-критич. ст. / И. С. Эвентов. – Л.: Советский писатель. Ленинградское отделение, 1968. – 373 с. – Хран.: Ш4/5 Э15

Михаил Кольцов, каким он был: сб. воспоминаний / сост.: Н. З. Беляев и др. – М.: Советский писатель, 1989. – 476 с.: 16 л. ил. – Хран.: Ш4/5 К626

Сетевые ресурсы

Михаил Кольцов. Человек-загадка [Электронный ресурс] — URL: http://www.c-cafe.ru/days/bio/40/041_40.php. — (дата обращения: 25.04.2018).

Михаил Ефимович Кольцов [Электронный ресурс] — URL: http://www.hrono.ru/biograf/bio_k/kolcov_me.php. — (дата обращения: 25.04.2018).

[Кольцов Михаил](#) [Электронный ресурс] — URL: . — (дата обращения: 25.04.2018).

Составители: Л. Давыдик, З. Рахматуллина
Верстка: Т. Никитина