



30 июля 2018 г. 200-летие Эмили Джейн Бронте

Эмили Джейн Бронте (1818–1848)

Эмили Джейн Бронте – британская писательница, ставшей известной после выхода романа «Грозовой перевал».

В настоящее время высоко оценивается ее поэзия. В 1846 г. выходит ее поэтический сборник **«Стихотворения Каррера, Эллиса и Эктона Беллов»**. Искусство Эмили Бронте глубоко лично. Стихотворения **«Воспоминание»**, **«Пленник»**, **«Душа моя не из трусливых»** и другие принесли ей славу талантливой поэтессы, не менее оригинальной, чем Блейк, Шелли и Байрон. Персонажи ее поэзии – это героические натуры, сродни байроновским, гордые, непреклонные протестанты. Главная героиня мира – роковая женщина, страдающая королева, высокомерная, жестокая, деспотичная, несущая гибель своим близким. В стихах Эмили Бронте мало действия, они сильны напряженностью, интенсивностью мысли и чувства. Мифотворчество, двоемирие, сила и интенсивность чувств выдают в Эмили Бронте поэта романтического видения. Мифотворчество Эмили – это своего рода маска, помогающая выразить сокровенное, не впадая в патетику или сентиментальность, быть предельно искренней, сохраняя при этом некоторую имперсональность, анонимность. Мифотворчество Эмили не является бегством в область запредельного, в царство туманных грез. Страстно протестуя против приниженности и несвободы духа, Эмили по-своему, на языке поэтических символов осуждала тиранию викторианского общества, откликалась на социальные волнения.



В 1847 г. Эмили Бронте издает роман **«Грозовой перевал»**, который имел огромную популярность у читателей. Две главные темы романа – тема любви и тема униженных и оскорбленных. Они воплощены в судьбах и непростых отношениях, связывающих членов двух семей в двух поколениях. История любви составляет сюжетную основу романа, построенного весьма своеобразно. **«Грозовой перевал»** поражает необычайной эмоциональностью, ему присущи моральная сила и мудрость, жестокости, коварству и безумию противостоит разум и справедливость. В эпоху викторианства с его ложной иерархией нравственных ценностей, строгими ограничениями и условностями, всепоглощающая страсть героев Бронте воспринималась как вызов системе, как бунт личности против ее диктата. Трагически погибая, герои продолжают любить. Неповторимость романа в том, что реалистический замысел реализован в нем через романтическую символику, реальные жизненные конфликты мифологизированы. Обратившись к быту английской провинции, Эмили Бронте взглянула на нее с непривычной точки зрения. Жизнь затерянной в глуши усадьбы предстала не патриархальной идиллией и не унылым стоячим болотом, но беспощадным поединком страстей. Композиция романа отличается разорванностью. Манера, стиль, ритм, язык повествования, то прозрачно-естественный, то выпященный. Уникальность книги не только в сюжете, драматических характеристиках, но и в специфическом оформлении романного содержания. Драматизации романной формы, реализующей напряженные конфликты, трагически безысходные ситуации способствуют не только диалоги, включение в ткань романа писем, дневниковых записей, но структура романа с повторениями сюжетных ходов, системой зеркальных образов, временными сдвигами.

«Грозовой Перевал» – социальный роман, во многом предопределивший движение английского романа. Эмили Бронте первая сосредоточилась на трагическом конфликте между естественными стремлениями человека и общественными установлениями. Тем самым она предвосхитила мысли и настроения поздних викторианцев, а в чем-то и превзошла их.

БИБЛИОГРАФИЯ

Бронте, Э. Грозовой перевал: роман / Э. Бронте; пер. с англ. Н. Вольпин, И. Гуровой. – М.: ЭКСМО, 2008. – 512 с.: ил.– Хран.: И(Англ) Б885

Сетевые ресурсы

Бронте, Эмили [Электронный ресурс]. // Википедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5,%D0%AD%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B8>. – (03.07.2018).

Ионкис, Г. Э. Магическое искусство Эмили Бронте [Электронный ресурс]. // Philology.ru. – URL: <http://www.Philology.Ru/Literature3/Ionkis-90.Htm>. – (03.07.2018).

Эмили Джейн Бронте [Электронный ресурс]. // В поисках мира и душевного покоя. – URL: <http://sotvori-sebia-sam.ru/emili/>. – (03.07.2018).