



3 июля 2018 г. 275-летие Гавриила Романовича Державина

## Гавриил Романович Державин (1743–1816)

Гавриил Романович Державин – русский поэт, общественно-политический деятель, представитель русского классицизма.

Державин начал печататься в 1773 г., в **«Читалагайских одах»** (1776) он пытается следовать традициям Ломоносова и Сумарокова. В 1779 г. Державин отходит в своем творчестве от традиций Ломоносова и создает собственный стиль, признанный впоследствии эталоном философской лирики. Первой одой, написанной в новом направлении, было **«Успокоенное неверие»** (1779). Почти одновременно с ней была напечатана ода **«На смерть князя Мещерского»** (1779), поражавшая небывалой звучностью стиха, силой и сжатостью поэтического выражения. В том же году напечатана была ода **«На рождение в севере порфирородного отрока»**, которая своей игривой легкостью выделялась из обычных торжественных од, в содержании ее отразились лучшие стремления времени. В 1780 г. появляется ода **«Властителям и судиям»**, написанная в подражание псалму и замечательная по смелости и силе. Содержание поэзии Державина становится глубже и разнообразнее, сама форма стиха быстро совершенствуется.



В 1782 г. Державин пишет **«Оду к Фелице»**, обращенную к императрице Екатерине II, в которой ложноклассический тон русской лирической поэзии XVIII в. впервые начинает уступать место более живой, реальной поэзии. Привлекательны были ярко нарисованный поэтом идеал монархии, сочувствие ее гуманным идеям и преобразованиям. За **«Фелицей»** последовали: **«Благодарность Фелице»** (1783) с поэтическими картинами природы, **«Видение Мурзы»** (1783), где поэт оправдывается от упреков в лести, **«Решемыслу»** (1783), где рисуется идеал истинного вельможи, **«На присоединение Крыма»** (1784), написанная белыми стихами, **«Осень во время осады Очакова»** (1788). В знаменитой оде **«Бог»** (1784), говорится о величии мироздания и его Творца, о месте и предназначении человека. В оде **«На взятие Измаила»** (1790) впервые начинает сказываться влияние Оссиановой поэзии, в оде **«На умеренность»** (1792) Державин намеками описывает свою службу, а в оде **«Водопад»** (1794) – дела князя Потемкина, достойные жить в памяти потомков.

В 1796–1801 гг. Державин создает ряд лирических стихотворений, в которых философская напряженность его од сочетается с эмоциональным отношением к описываемым событиям произведения (**«К лире»**, **«Похвала сельской жизни»**). В стихотворении **«Снегирь»** (1800) Державин оплакивает кончину Александра Суворова, в **«Памятнике»** (1796), подражании Горацию, верно характеризует значение своей собственной поэтической деятельности. В то же время Державин увлекается греческой поэзией, особенно Анакреонтом. Из оригинальных произведений в этом направлении особенно популярны были: **«К Музе»** (1797), **«Цепи»** (1798), **«Стрелок»** (1799), **«Мельник»** (1799), **«Русские девушки»** (1799), **«Птицелов»** (1800). Свои сельские занятия он описывает в стихотворении **«Званская жизнь»** (1807). В 1804 г. Державин издает целый сборник **«Анакреонтических песен»**, стихотворения которого отличались легким стихом, простым, иногда народным языком, но их шутивное содержание нередко переходит в циническое.

В 1809–1810 гг. Державин составляет **«Объяснения к своим стихотворениям»**, которые дополняют **«Записки»** (1811–1813), посвященные его многолетней службе государству. В последние годы жизни Державин обратился к драматургии, написав несколько трагедий: **«Добрыня»**, **«Пожарский»**, **«Ирод и Мариамна»** и др. Эстетические воззрения Державина выражены в трактате **«Рассуждение о лирической поэзии или об оде»** (1811), где в классическую структуру оды он вводит элементы сатиры и элегии.

В лице Державина русская лирическая поэзия XVIII в. получила значительное развитие. Русский поэт впервые выражается проще, впервые пытается стать ближе к жизни и действительности, риторика начинает уступать место поэзии. Впервые в русской литературе поэт использовал так называемый прием «образной звукописи», создающий у слушающего определенные художественные образы. Основными мотивами поэзии Державина являлись нравственно-философская проблематика, гуманистическая направленность содержания, внимание к личности человека, а также прославление мудрых правителей и т.д. Главным объектом поэтики Державина является человек как неповторимая индивидуальность во всем богатстве личных вкусов и пристрастий. Многие его оды имеют философский характер, в них обсуждается место и предназначение человека на земле, проблемы жизни и смерти.

## БИБЛИОГРАФИЯ

Антология русской литературы от Нестора до Булгакова.– М.: ДиректМедиа: Кирилл и Мефодий, 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Хран.: CD A724

Державин, Г. Р. Сочинения / Г. Р. Державин; Гл. ред. А. С. Кушнер и др.; Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Г. Н. Ионина. – СПб: Академический проект, 2002. – 711 с.: портр. – Хран.: P1 Д362

Державин, Г. Р. Избранная проза / Г. Р. Державин; Сост., вступ. ст. и примеч. П. Г. Паламарчука. – М.: Советская Россия, 1984. – 400 с.: 1 л. портр. – Хран.: P1 Д362

Державин, Г. Р. Алмазна сыплется гора: Стихи / Г.Р. Державин; Послесл. Л. И. Тимофеева, с. 188-210; Примеч. Я. М. Строчкова; Ксилография Н. И. Калиты. – М.: Советская Россия, 1972. – 238 с.: ил.– Хран.: P1 Д362

Державин, Г. Р. Анакреонтические песни. Ч. 3 / Г. Р. Державин; подгот.: Г. П. Макогоненко и др.; примеч. Г. Н. Ионина, Е. Н. Петровой; худож. Б. И. Астафьев; Акад наук СССР. – М.: Наука, 1987. – 471 с. (разд. паг.): 13 л. ил.; ил.– Хран.: P1PK Д362

Державин, Г. Р. Ветка Палестины: стихи рус. поэтов об Иерусалиме и Палестине / Г. Р. Державин; сост., подгот. текста, вступ. ст., с. 5-36 и примеч. Б. Н. Романова. – М.: Фирма "Алеся", 1993. – 382 с.: ил.– Хран.: P1m B39

Державин, Г. Р. Духовные оды: сборник / Г. Р. Державин; сост., подгот. текста, вступ. ст. и примеч. Б. Н. Романова. М.: Малое предприятие "Ключ", 1993. – 378 с.: ил.– Хран.: P1m Д362

Державин, Г. Р. Записки, 1743–1812: Полн. текст / Г. Р. Державин. – М.: Мысль, 2000. – 334 с.: портр. – Хран.: P1 Д362

Державин, Г. Р. Оды / Сост., вступ. ст. и примеч. С. С. Аверинцева; Худож. С. М. Харламов. – Л.: Лениздат, 1985. – 334 с.: ил.– Хран.: P1 Д362

Державин, Г. Р. Стихотворения / Г.Р. Державин; Сост., вступ. ст., с. III–LVI, и коммент. А. Я. Кучерова; Подгот. текста: А. Я. Кучерова, Е. В. Климиной. – М.: Гослитиздат, 1958. – 561 с.: 9л. ил.– Хран.: P1 Д362

Державин, Г. Р. Стихотворения / Вступ. ст., с. 5-74, подгот. текста и общ. ред. Д. Д. Благого; Примеч. А. А. Запавова. – Л.: Советский писатель. Ленинградское отделение, 1957. – 469 с.: 8л. ил.– Хран.: P1 Д362

Державин, Г. Р. Стихотворения / Г. Р. Державин; сост., вступ. ст. М. Латышева. – М.: Терра –Книжный клуб, 2002. – 381 с.– Хран.: P1mf Д362

Имя – судьба: кн. для родителей и крестных: сборник / А. С. Пушкин и др.; сост., вступ. слово и сопровод. тексты А. Боброва. – М.: Современный писатель, 1993. – 231 с.: ил.– Хран.: Ш И569

Литературная сказка пушкинского времени: Сб. / Сост., вступ. ст., с. 5–28, и коммент. Н. А. Тарховой; Ил. Н. Г. Гольц. – М.: Правда, 1988. – 479 с.: ил.– Хран.: P1 Л642

Русские басни: для сред. и ст. шк. возраста / сост., подгот. текста и послесл. В. Б. Соколова; ил. В. Рыжова. –Калининград: Книжное издательство, 1979. – 95 с.: ил.– Хран.: P1 P893

Русские мемуары: Избранные страницы, 18 век / Сост., вступ. ст. и примеч. И. И. Подольский; Биогр. очерки: В. В. Кунина, И. И. Подольской. – М.: Правда, 1988. – 557 с.: 8 л. ил., ил.– Хран.: ТЗ(2) P893

### О Г.Р. Державине

Белинский, В. Г. Собрание сочинений. Т. 6: Статьи о Державине; Статьи о Пушкине; Незаконченные работы / Ред. Ю. С. Сорокин: Статья и примеч. К. И. Тюнькина: в 9-ти т. / В. Г. Белинский; редкол.: Н. К. Гей и др.– М.: Художественная литература, 1981. – 678 с.: 2 л. ил.– Хран.: Ш4/5 Б432

Богданов, К. А. О крокодилах в России: очерки из истории заимствований и экзотизмов / К. А. Богданов. М.: Новое литературное обозрение, 2006. – 348 с.: ил.– Хран.: Ш141.2 Б734

Бутромеев, В. П. Всемирная история в лицах: 18–19 века / В. П. Бутромеев. – М.: ОЛМА-пресс, 1999. – 318 с.: ил.– Хран.: Ш9 Б934

Грот, Я. К. Жизнь Державина / Я. К. Грот. – М.: Алгоритм, 1997. – 685 с.: ил.– Хран.: Ш4/5 Г89

Западов, В. А. Гаврила Романович Державин. Биография: пособие для учащихся / В. А. Западов. – М.; Л.: Просвещение, 1965. – 164 с.: ил.– Хран.: Ш4/5 3303

Звягинцев, А. Г. Жизнь и деяния видных российских юристов. Взлеты и падения / А. Г. Звягинцев. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 382 с.: ил.– Хран.: X 3454

Зорин, А. Л. Свой подвиг свершив: О судьбе произведений Г. Р. Державина, К. Н. Батюшкова, В. А. Жуковского / А. Л. Зорин, Н. Н. Зубков, А. С. Немзер. – М.: Книга, 1987. – 382 с.: ил.– Хран.: Ш4/5 3862

Михайлов, О. Н. Державин: Романизированное описание исторических происшествий и подлинных событий, заключающих в себе жизнь Державина / О. Н. Михайлов; предисл. Л. И. Тимофеева. – М.: Молодая гвардия, 1977. – 335 с.: ил., 17 л. ил.– Хран.: Ш4/5 М69

Поэт, Россия и цари / сост.: Н. Наумов, С. Шокарев. – М.: Фонд Сергея Дубова, 1999. – 571 с.– Хран.: Ш5(2)5 П671

Рождественский, В. А. В созвездии Пушкина. Книга о русских поэтах / В. А. Рождественский. – М.: Современник, 1972. – 222 с.: портр.– Хран.: Ш4/5 Р623

Русские писатели в романах: Державин: Громовой пролети струей / О. Н. Михайлов: роман / коммент И. Д. Шалаевой. – М.: Армада, 1998. – 392 с.: портр.– Хран.: Р2 Р893

Серман, И. З. Державин / И. З. Серман. – Л.: Просвещение. Ленинградское отделение, 1967. – 117 с.: ил.– Хран.: Ш4/5 С327

Соколов, А. В. Библиотечная интеллигенция в России. Ч. 1: XI–XIX века: ист. очерки / А. В. Соколов. – М.: Либерия-Бибинформ, 2007. – 191 с.– Хран.: Ч8 С594

Ходасевич, В. Ф. Державин / В. Ф. Ходасевич. – М.: Книга, 1988. – 384 с.– Хран.: Ш5(2)5 Х69

## Сетевые ресурсы

Гаврила Романович Державин [Электронный ресурс]. // Хронос. – URL: [http://www.hrono.info/biograf/bio\\_d/derzhavin\\_rus.php](http://www.hrono.info/biograf/bio_d/derzhavin_rus.php). – (03.07.2018).

Державин, Гавриил Романович [Электронный ресурс]. // Википедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD,%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B8%D0%BB%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>. – (03.07.2018).

Державин Гавриил Романович – биография и творчество [Электронный ресурс]. // Русская историческая библиотека. – URL: <http://rushist.com/index.php/literary-articles/2804-derzhavin-gavriil-romanovich-biografiya-i-tvorchestvo>. – (03.07.2018).

Составители: Л. Давыдик, З. Рахматуллина.

