



10 июля 2018 г. 100-летие Джеймса Олдриджа

Джеймс Олдридж (1918–2015)

Джеймс Олдридж – английский писатель, журналист и общественный деятель, один из больших мастеров современной английской прозы, австралиец по происхождению.

Как писатель Олдридж сложился в годы второй мировой войны, его ранние произведения отражают драматические коллизии этого периода, военные действия на фронте, фашистскую агрессию и борьбу против нее. Первый роман Олдриджа **«Дело чести»** (1942) – это книга о героической борьбе греческого народа против фашистских войск. В ней рисуется картина острых внутренних противоречий, существовавших в Греции того периода. Олдридж подчеркивает народный характер антифашистского движения. Демократические устремления писателя раскрыты в эволюции, переживаемой главным героем книги. Несмотря на трагическую концовку, книга Олдриджа проникнута оптимистическим пафосом. Она зовет к утверждению жизни, к борьбе во имя справедливости и свободы. Роман **«Морской орел»** (1944), в основе сюжета которого лежит история о судьбе австралийских пилотов после катастрофы на острове Крит в 1941 г., и книга очерков **«О многих людях»** (1946) хронологически и тематически продолжают линию «Дела чести».



В послевоенные годы Олдридж в своем творчестве обращается к злободневной тематике и создает пьесу-памфлет **«49-й штат»**, ставшую сатирой на политику, проводимую буржуазным английским правительством. Пьеса отличается остротой сатирического осмеяния, меткостью и точностью характеристик. Разоблачению происков империалистических кругов и теме борьбы за мир посвящен политический роман **«Дипломат»** (1949), одно из самых значительных произведений Олдриджа. С первых страниц романа мы сталкиваемся с двумя противоположными точками зрения, с разным отношением к миру, к людям, к своим обязанностям. Как и в других романах Олдриджа, характеры действующих лиц в **«Дипломате»** показаны в действии, которое развивается стремительно. В книге детально и увлекательно показана работа советских и английских дипломатов, рассказывается о том, как принимаются те или иные политические решения на высшем уровне, о политической ситуации в Иране. Красочно показана жизнь, культура и местный колорит иранцев и курдов. В 1974 г. выходит книга **«Горы и оружие»**, продолжение романа **«Дипломат»**.

Гуманизм, присущий Олдриджу, его вера в человека прозвучали и в романе **«Охотник»** (1950), который повествует о канадских охотниках за мехами, об их жизненных трудностях и перипетиях судьбы. В этой книге нет острой политической злободневности, которая так присуща большинству произведений писателя. Но она открывает новые стороны дарования Олдриджа, значительно расширяет круг его интересов. **«Охотник»** – это книга не только о людях, но и о природе, о канадских лесах и их обитателях, в ней убедительно показано, что жизнь людей неразрывно связана с жизнью природы и что оскудение природы губительно отражается на человеческом существовании. Роман стал результатом попытки автора смешать различные жанры и направления в литературе.

Книга **«Герои пустынных горизонтов»** (1954) посвящена событиям на современном Ближнем Востоке. В этом романе Олдридж выходит за рамки критического реализма. В нем много действия и атмосферы политической борьбы. Роман **«Не хочу, чтобы он умирал»** (1957) логически продолжает и развивает ту тематику, которая глубоко волнует писателя. Действие его разворачивается в Египте в годы второй мировой войны. Одна сюжетная линия книги имеет непосредственное отношение к ходу военных действий на фронте, она воскрешает драматические события военных лет. Вторая линия связана с национально-освободительным движением в Египте. Обе линии тесно сплетаются с судьбой героя романа. Основой конфликта, рисуемого в романе, является его глубокое недовольство английским командованием, по преступной вине которого гибнут его боевые товарищи. В следующем романе писателя, **«Последнее изгнание»** (1961), герой преодолевает свой абстрактный гуманизм и становится на сторону египетского народа в его борьбе против англо-франко-израильской интервенции.

Писатель долго жил в Каире, которому посвятил книгу **«Каир. Биография города»** (1969). С середины 1960-х Олдридж пишет, в основном, книги для детей и подростков.

Большинство произведений Олдриджа примечательны своим динамизмом, он большой мастер острого, насыщенного действием сюжета. В испытаниях, выпадающих на долю его героев, им приходится до предела напрягать свои физические и духовные силы. Следуя традиции Лондона, Олдридж избегает длинных описаний. Большое место в его книге занимает диалог, который отличается сжатостью, лаконизмом. Герои Олдриджа предпочитают действовать, а не говорить, и их психология раскрывается через поступки.

Многие произведения Олдриджа экранизированы.

БИБЛИОГРАФИЯ

Олдридж, Д. Избранные произведения: В 2 т / Д. Олдридж; Ред. Н. Кристальная; Пер. Е. Калашниковой и др. – М.: Радуга, 1984. – Хран.: И(Англ) О531

Т. 1: Дипломат: В 2 т. / Д. Олдридж. – 752 с.

Т. 2: Горы и оружие: Пер. с англ. / Д. Олдридж. – 302 с.

Олдридж, Д. Избранные произведения В 2 т./ Д. Олдридж; Сост. Т. Кудрявцева. – М.: Художественная литература, 1986. – Хран.: И(Англ) О531

Т. 1: Охотник; Последний взгляд; Правдивая история Лилли Стьюбек: Романы: Последний взгляд: Правдивая история Лилли Стьюбек/ Д. Олдридж. – 509 с.: портр

Т. 2: Морской орел; Америка против Америки: Романы; Рассказы; Статьи: Америка против Америки: Рассказы / Д. Олдридж. – 495с.

Олдридж, Д. Герои пустынных горизонтов: роман / Д. Олдридж. – М.: Издательство иностранной литературы, 1958. – 495 с.: ил. – Хран.: И(Англ) О531

Олдридж, Д. Каир: Биогр. города / Д. Олдридж; Пер. с англ. О. Орестова; Послесл. И. Беляева. – М.: Молодая гвардия, 1970. – 304 с.: ил., 8 л. ил. – Хран.: И(Англ) О531

Олдридж, Д. Пленник чужой страны; Опасная игра: Романы / Д. Олдридж; Пер. с англ. Е. Голышевой, Б. Изакова; Предисл. П. Балашова. – Минск: Ураджай, 1988. – 590 с.: ил. – Хран.: И(Англ) О531

Олдридж, Д. Последний изгнанник Т.1: Роман: Пер. с англ. / Д. Олдридж; Послесл. П. Балашова; Предисл. П. Балашова; Пер. Н. Галь, Р. Облонский. – М.: Издательство иностранной литературы, 1963. – 448 с. – Хран.: И(Англ) О531

Олдридж, Д. Последний изгнанник Т. 2: Роман: Пер. с англ. / Д. Олдридж; Послесл. П. Балашова; Предисл. П. Балашова; Пер. Р. Облонской, Е. Голышевой. – М.: Издательство. – иностранной литературы, 1963. – 415 с. – Хран.: И(Англ) О531

О Д. Олдридже

Балашов, П. С. Олдридж Джеймс: Очерк творчества. – М.: Художественная литература, 1977. – 304 с.: 1 л. портр.– Хран.: Ш4/5 Б202

Сетевые ресурсы

Биография Джеймса Олдриджа [Электронный ресурс]. // Молодежное движение Эксперимент. – URL: <http://md-eksperiment.org/post/20180220-biografiya-dzhejmsa-oldridzha>. – (03.07.2018).

Джеймс Олдридж. Биография и обзор творчества [Электронный ресурс]. // Блог Ильи Винштейна. – URL: <http://www.winstein.org/publ/25-1-0-1087>. – (03.07.2018).

Олдридж, Джеймс [Электронный ресурс]. // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Олдридж,_Джеймс. – (03.07.2018).

Составители: Л. Давыдик, З. Рахматуллина.

