



12 июля 2018 г. 190-летие Николая Гавриловича Чернышевского

Николай Гаврилович Чернышевский (1828–1889)

Николай Гаврилович Чернышевский – русский революционер, писатель, журналист.

Впервые Чернышевский пробует себя в литературе в 1850 г., пишет «**Рассказ о Лили и Гете**», «**Повесть о Жозефине**» и другие рассказы.

Небольшие статьи Чернышевского публикуются с 1853 г. в «Санкт-Петербургских Ведомостях» и «Отечественных Записках». В начале 1854 г. он переходит в журнал «Современник», где впоследствии является руководителем журнала наряду с Некрасовым и Добролюбовым. В 1858 г. он также становится первым редактором журнала «Военный сборник».

1855 г. происходит защита диссертации «**Эстетические отношения искусства к действительности**», в которой Чернышевский обосновывает рационально-материалистические взгляды на эстетику. Он отказывается от поисков прекрасного в отвлеченных возвышенных сферах чистого искусства, сформулировав свой тезис: «прекрасное – есть жизнь». Искусство, по его мнению, не должно упиваться само собой, он подвергает резкой критике эстетику идеалистов и теорию искусства для искусства. Эти же мысли Чернышевский развивает в «**Очерках гоголевского периода русской литературы**» (1855), в которых он анализирует наиболее выдающиеся литературные произведения предыдущих десятилетий, взглянув на них с точки зрения своих представлений об отношении искусства к действительности. Продолжая традиции критики Белинского, Чернышевский в своих статьях стремится раскрыть сущность общественных явлений, донести до читателя свои революционные взгляды. Он является автором множества статей и рецензий, направленных на объяснение тех или иных новых литературных течений, одним из первых критиков, раскрывших в творчестве Толстого так называемую диалектику души.

В 1861 г. после крестьянской реформы Чернышевский пишет «**Письма без адреса**», фактически адресуя их Александру II. В «**Письмах...**» он указывает на грабительский характер проведенной реформы.

В 1863 г. Чернышевский пишет роман «**Что делать?**», в котором выражает своим утопические идеалы. В центре сюжета – история молодой девушки, уходящей из семьи, чтобы освободиться от гнета деспотической матери. Чернышевский предлагает и свой вариант, хотя бы частичный, решения экономических проблем. По мнению автора, это является не менее важным шагом к перестройке всех человеческих и общественных отношений, чем освобождение от родительского или супружеского угнетения. То, к чему человечество должно прийти в конце этой дороги, является в четырех символических снах. Счастливое будущее людей устроено так, что люди уважают интересы каждого отдельного человека и одновременно трудятся на благо общества. Кроме «**Что делать?**» Чернышевским был написан еще ряд рассказов и повестей.

В 1860-е гг. Чернышевский становится признанным лидером публицистической школы русского философского материализма. В главном философском сочинении Чернышевского «**Антропологический примат в философии**» (1860) изложена монистическая материалистическая позиция автора, направленная как против дуализма, так и против идеалистического монизма. Определяя философию как теорию решения самых общих вопросов науки, он обосновывал положения о материальном единстве мира, объективном характере законов природы, используя данные естественных наук.

БИБЛИОГРАФИЯ

Русские писатели о языке: 18–20 века / М. В. Ломоносов и др.; под ред. Б. В. Томашевского, Ю. Д. Левина. – Л.: Советский писатель, 1954. – 834 с. – Хран.: Ш4/5 Р893

Чернышевский, Н. Г. Избранные произведения: В 3 т. / Н. Г. Чернышевский. – Л.: Художественная литература. Ленинградское отделение, 1978. – Хран.: Р1 Ч497

Т. 1: Что делать?: Из рассказов о новых людях/ Н. Г. Чернышевский; Вступ. ст. Н. И. Пруцкова, с. 5–24; Коммент. С. А. Рейсера. – 486 с.: 1 л. портр.

Т. 2: Пролог: Роман из начала шестидесятых годов / Н. Г. Чернышевский; Коммент. Ю. К. Руденко. – 459 с.



Т. 3: Повести. Рассказы. Пьеса: Рассказы: Пьеса / Н. Г. Чернышевский; Коммент. Ю. К. Руденко. – 524 с.

Чернышевский, Н. Г. Избранное / Н. Г. Чернышевский. – М.: Московский рабочий, 1976. – 536 с.– Хран.: Р1 Ч497

Чернышевский, Н. Г. Избранные литературно-критические статьи: сб. ст. / Н. Г. Чернышевский; вступ. ст. В. Щербины; сост. и примеч. Н. Богословского. – М.; Л.: Детиздат, 1953. – 402 с.: 1 л. портр. – Хран.: Ш4/5 Ч497

Чернышевский, Н. Г. Избранные педагогические сочинения / Акад. пед. наук СССР; Вступ. ст. А. В. Плеханова, с. 7–23; Коммент.: А. В. Плеханова, В. Н. Сажина; Редкол. сер.: М. И. Кондаков (пред.) и др.– М.: Педагогика, 1983. – 335 с.– Хран.: Ч40/49 Ч497

Чернышевский, Н. Г. Избранные философские сочинения: сборник / Н. Г. Чернышевский; под ред. и с предисл. М. Григорьяна; Акад. наук СССР, Ин-т философии. – М.: ОГИЗ: Соцэкгиз, 1938. – 386 с.– Хран.: Ю3(2)РК Ч497

Чернышевский, Н. Г. Избранные философские сочинения. Т. 1: в 3 т. / Н. Г. Чернышевский; под общ. ред. и с предисл. М. М. Григорьяна; Акад. наук СССР, Ин-т философии. – М.: Госполитиздат, 1950. – 872 с.– Хран.: ЮЗРК Ч497

Чернышевский, Н. Г. Избранные философские сочинения. Т. 2: в 3 т. / Н. Г. Чернышевский; под общ. ред. М. М. Григорьяна; Акад. наук СССР, Ин-т философии. – М.: Госполитиздат, 1950. – 804 с.– Хран.: ЮЗРК Ч497

Чернышевский, Н. Г. Избранные экономические произведения. в 3 т. / Н. Г. Чернышевский. – М. Госполитиздат, 1948–1949. – Хран.: ЗЗРК Ч497

Т. 1. / Н. Г. Чернышевский; под ред. И. Д. Удальцова; предисл. В. Н. Замятина; подгот. текста и примеч.: С. В. Басиста, 1948.– 759 с.: 1 л. портр

Т. 2. / Н. Г. Чернышевский; под ред. И. Д. Удальцова; ред. В. Булыгина, 1948. – 694 с.: 1 л. портр.

Т. 3, ч. 1. / Н. Г. Чернышевский; под ред. И. Д. Удальцова; подгот. текста, примеч.: С. В. Басист, 1948. – 484 с.: 1 л. портр.

Т. 3, ч. 2. / Н. Г. Чернышевский; под ред. И. Д. Удальцова; подгот. текста, примеч.: С. В. Басист, 1949. – 771 с.: 1 л. портр.

Чернышевский, Н. Г. Избранные эстетические произведения / Вступ. ст. и коммент. У. А. Гуральника. – М.: Искусство, 1978. – 560 с.: 1 л. портр.– Хран.: Ю8 Ч497

Чернышевский, Н. Г. Очерки гоголевского периода русской литературы / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. А. Жук. – М.: Художественная литература, 1984. – 511 с.– Хран.: Ш5(2)1 Ч497

Чернышевский, Н. Г. Письма без адреса / Вступ. ст., с. 5–45, и коммент. А. Ф. Смирнова. – М.: Современник, 1983. – 575 с.– Хран.: Ш4/5 Ч497

Чернышевский, Н. Г. Статьи по эстетике: сборник / Н. Г. Чернышевский; Акад. наук СССР, Ин-т философии. – М.: ОГИЗ: Соцэкгиз, 1938. – 516 с.: 1 л. портр.; ил.– Хран.: ЮЗРК Ч497

Чернышевский, Н. Г. Что делать?: Из рассказов о новых людях / Н. Г. Чернышевский; Изд. подгот. Т. И. Орнатской, С. А. Рейсер; Примеч. С. А. Рейсер; АН СССР; АН СССР. – Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1975. – 872 с.: ил., 1 л. портр.– Хран.: Р1 Ч497

Чернышевский, Н. Г. Эстетика / Н. Г. Чернышевский. – М.; Л.: Искусство, 1939. – 288 с.: ил.– Хран.: Ю3(2)РК Ч497

Чернышевский, Н. Г. Эстетические отношения искусства к действительности / Н. Г. Чернышевский. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1948. – 180 с.– Хран.: ЮЗРК Ч497

О Н.Г. Чернышевском

Демченко, А. А. Молодые годы Николая Чернышевского / А.А. Демченко. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1989. – 238 с.: ил. –Хран.: Ш4/5 Д318

Критика 60-х годов 19 века / авт.-сост., вступ. ст., преамбулы и примеч. Л. И. Соболева. – М.: АСТ: Астрель, 2003. – 445 с. –Хран.: Ш4/5 К826

Ланщиков, А. П. Н. Г. Чернышевский / А. П. Ланщиков. – М.: Современник, 1987. – 382 с. –Хран.: Ш5(2)5 Л229

Лебедев, А. А. Герои Чернышевского / А. А. Лебедев. – М.: Советский писатель, 1962. – 305 с. – Хран.: Ш4/5 Л33

Литературная критика / В. Белинский, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов, Д. Писарев; сост., предисл., коммент., справ. и метод. материалы С. Ф. Дмитренко. – М.: АСТ: Олимп, 2002. – 582 с. –Хран.: Ш5(2)5 Л642

Литературная матрица. Учебник, написанный писателями. XIX век: сборник / сост.: В. Левенталь и др.–СПб; М.: Лимбус Пресс: Издательство К. Тублина, 2011. – 463 с. –Хран.: Ш5(2) Л642

Н. Г. Чернышевский и его наследие: Сб. ст. / АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии; Сост. А. Т. Москаленко; Предисл. А. П. Окладникова. – Новосибирск: Наука. Сибирское отделение, 1980. – 367 с. –Хран.: Ю3 Ч497

Новикова, Н. Н. Н. Г. Чернышевский во главе революционеров 1861 года: Некоторые итоги и перспективы исследования [Текст] / Н. Н. Новикова, Ю. М. Клосс; Акад. наук СССР, Ин-т истории СССР. – М.: Наука, 1981. – 320 с.: 1 л. портр. –Хран.: Ш4/5 Н731

Паперно, И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский – человек эпохи реализма / Авториз. пер. с англ. Т. Я. Казавчинской. – М.: Новое литературное обозрение, 1996. – 207 с. –Хран.: Ш5(2)5 П172

Пропагандист великого наследия: О работе Музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского Вып. 2: Сб. / Редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.). – Саратов: Издательство Саратовского. – университета, 1990. – 128 с.: 7л. ил. –Хран.: Ш5(2) П817

Рабинович, Я. Б. Круг Н. Г. Чернышевского и разночинцы Урала в период первой революционной ситуации в России: Учеб. пособие по спецкурсу. – Пермь: Пермский университет, 1983. – 84 с. –Хран.: Т3(2) Р125

Скафтымов, А. П. Нравственные искания русских писателей. Статьи и исследования о русских классиках / А. П. Скафтымов; вступ. ст. Е. Покусаева, А. Жук. – М.: Художественная литература, 1972. – 543 с.: 1 л. портр. –Хран.: Ш4/5 С425

Соловьев, Г. А. Эстетические воззрения Чернышевского. – М.: Художественная литература, 1978. – 421 с.: 1л. портр. –Хран.: Ю8 С603

Чернышевская, Н. М. Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского, 1828–1889 / Н. М. Чернышевская. – М.: Гослитиздат, 1953. – 677 с.: ил. –Хран.: Ш4/5 Ч497

Чернышевская, Н. М. Семья Н. Г. Чернышевского / Н.М. Чернышевская. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1988. – 156 с.: ил. –Хран.: Ш5(2)5 Ч497

Чернышевский Н. Г. В воспоминаниях современников / Сост.: Е. И. Покусаев, А. А. Демченко; Вступ. ст., с. 5-24, и примеч. А. А. Демченко; Сер. под общ. ред.: В. Э. Вацура и др.– М.: Художественная литература, 1982. – 591 с.: 9л. ил. –Хран.: Ш4/5 Ч497

Щеголев, П. Е. Алексеевский равелин: Книга о падении и величии человека / Сост., авт. послесл., с. 347–369, и коммент. Е. В. Федотова. – М.: Книга, 1989. – 379 с. –Хран.: Т3(2) Щ341

Сетевые ресурсы

Николай Чернышевский [Электронный ресурс]. // Культура.РФ. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8628/nikolai-chernyshevskij>. – (03.07.2018).

Чернышевский, Николай Гаврилович [Электронный ресурс]. // Кругосвет. – URL: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/CHERNISHEVSKI_NIKOLA_GAVRILOVICH.html. – (03.07.2018).

Чернышевский, Николай Гаврилович [Электронный ресурс]. // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Чернышевский,_Николай_Гаврилович. – (03.07.2018).



Составители: Л. Давыдик, З. Рахматуллина.