

Капель осенняя, задумчивый покой...  
И каплет мед из тлеющей листвы.  
Я соберу его по капельке рукой,  
Чтобы сыграть мелодию души.  
Сожму ладонь и поднесу к губам,  
Шепну на ушко ей все то,  
    что сердце ждет,  
И в безголовой магии тех гамм  
Давно ушедшее вновь оживет.  
Я верю: лучиком души  
Коснусь тихонько пепельных небес  
И улыбнусь. Увижу - с высоты,  
Как улыбается Вселенная в ответ.  
Ладонь раскрою. В ней - не чудо ли? -  
Трепещет сердце. Маленькая жизнь  
В руке моей, огонь хранительный -  
Спит бабочка и крыльшком шуршит.  
Она невидима для всех, кроме меня,  
И кроме глаз всевидящих, родных.  
То бесплеск призрак мой - моя душа,  
Едина для мертвых и живых.  
Ладонь раскрою - сдую я мечту,  
И пробужденная, воскреснет и взлетит.  
Пусть видят все в ладони пустоту,  
Но знаю я: судьбы моей в ней нить.  
Она взлетит, преображая мир,  
Сливаясь, смешиваясь с красотой.  
И я пойму, что все, о чем просила,  
Всегда, всегда было дано -  
Свободы зов и чистоты печать,  
Любить способность души крестные,  
В привычном видеть чудо, созидать,  
И слышать рядом стук чьего-то сердца.  
Нам жизнь дана...  
Я небу подмигну  
И помашу рукой глазам знакомым,  
И робкий шорох листьев на ветру  
Мне шорох крыльев бабочки напомнит...  
\* \* \*

Мне не послышалось? Как будто...  
Где? Откуда?  
Деревья, листья, лужи... чей-то взгляд...  
На зеркале дождя отражены - о чудо! -  
В нем на деревьях вместо листьев  
    бабочки сидят!

ДЕДАЛ И ИКАР  
Сделать шаг и упасть,  
    раствориться в ночи.  
Я хотела летать...  
Ты меня научи!  
Научи, о Дедал, тайне этой святой,  
Чтобы, волей дыша, полететь за тобой.  
Чтоб крылами всю жизнь бороздить  
    небеса...  
Как поверить хочу, Дедал, я в чудеса!  
Но навек суждено мне Икаром пробыть.  
Не умея - летать, не умея - любить.  
Позабыв про себя, покориться мечте,  
Свято веря ей и живя лишь во сне.  
Вырвать душу свою, заглушив ее крик,  
И ее променять на забвения миг.

Я хотела летать...  
Только крыльев-то нет!  
Кем вам быть - лишь в душе  
    вы найдете ответ.  
Два пути, два полета: Дедал и Икар.  
Один жизнь погубил, другой не познал.  
Быть Дедалом разумно, свободно,  
    легко...  
Только знайте: почувствовать  
    солнца тепло  
Одним лишь Икам дано...

Павел ИВАНОВ, ФКиС-267  
ПРО ЛЮБОВЬ И ПРО СОЛНЦЕ  
Любовь есть солнце.  
Солнце есть любовь.  
Я чувствовал, как ликовала  
    в жилах кровь!  
Я брел по лесу, слушал тишину.  
Я ждал чудес и ждал весну.  
И вдруг спиной почувствовал тепло,  
Я оглянулся, нет ли... Никого!  
Взглянул на небо - и ослеп на миг,  
Но позже к этому привык.

И вот я на тропинке между двух берез.  
Глаза промокли. Я не скрываю слез.  
Под солнцем согревающим стою...  
Да, счастлив я! Да, я в раю!  
Да, я влюблен. Готов любовь дарить!  
И бесконечно счастлив,  
    что способен жить.  
И повторяю вновь и вновь:  
«Любовь есть солнце!»  
Солнце есть любовь!»



## «ПАРНАС»

# празднует юбилей

Эта подборка стихов выходит в юбилейный для литературного объединения год. Мы отмечаем свое десятилетие, но творческий огонь, разожженный 10 лет назад, согревает до сих пор. Студенты оканчивают вуз, унося с собой свежий, непредвзятый взгляд на мир, который открылся им с «Парнаса». На смену приходят первокурсники - их ждут открытия, озарения, счастье созидать и творить!

Представляем читателям молодых авторов, в творчестве которых каждый найдет то, чтоозвучно и дорого его сердцу.

Лилия КУЛЕШОВА

СКОЛЬКО В БЕЛОМ ПАРКЕ...  
Белый парк. Здесь скамья одинокая.  
Скрип стремительно мчащихся лыж.:  
На снегу колея не глубокая,  
А вокруг благодатная тишина.

Я иду по заснеженным тропам -  
И высокие сосны вокруг.  
В этот день мне слегка одиноко.  
Где ты? Где ты, мой друг?

Из груди рвутся строки наружу,  
Всё смешалось в моей голове.  
Моё горло, наверно, простужено...  
Я иду к одинокой скамье.

Подо мной лишь скамейка холодная,  
Надо мной только неба синь.  
О тебе тоскую сегодня я  
На скамье в белом парке. Один.

Александр ГЛАЗУНОВ, ПС-525

### ПОЭТУ

Мерить свет мерцањем уголька  
Так смешно, невнятно, неуместно,  
И смотреть на птиц лишь свысока,  
Не найдя свое на свете место.

Глупо, грубо и порой нелепо  
В бурной речке плыть по перекату  
Вверх, стремясь поближе быть  
    к рассвету,  
Хоть теченье мчит тебя к закату.

Ты идешь наперекор судьбе,  
Зная цели всех своих стремлений.  
Ты - поэт. И вверено тебе  
Верить в силу наших поколений.

ПРЕКРАСНАЯ ЛЕТНЯЯ НОЧЬ  
Закат остался эхом, отголоском  
Дневной пьянящей щедрости небес.  
И вновь в ночи иду по перекресткам,  
Влюблённый и отчаянный балбес.

Пусть тень земли наброшена на город,  
И сетьью звезд опутан небосвод,  
Поправлю я рубашки белый ворот.  
Забыв о череде дневных невзгод,

Врываюсь в мир с прекрасным  
    лунным светом,  
А этот свет - и мудрый, и седой -  
Любого норовит признать поэтом,  
Стихи его питая красотой.

Здесь тихой поступью приходит  
    к тебе муга,  
Подарит щедро прозу и стихи,  
И ароматом спелого арбуза  
Повеет тихо ветер от реки.

Но вот полоской алои на востоке  
Вдруг засиял молоденький рассвет...  
А где-то спит, подвел ночи итоги,  
Влюбленный и отчаянный поэт.

Анастасия ВОЛКОВА, ЭиУ-145

Я смотрю вперед.  
Твои глаза?  
Вновь открывшаяся тайна,  
Открывшаяся до конца.  
Теперь до конца.

Знаю точно -  
Люблю его.  
Ненарочно.  
Просто люблю его. И всё.  
Без слов, улыбок

И встреч.  
Как будто что-то  
До боли родное  
Не удалось сбречь.  
Я чувствую, полюблю...  
И хочу...  
Чтобы ты улыбался,  
Не смотря на дождь,  
А смотря на солнце,  
Которое светит  
И в мое оконце!!!

На лобовом стекле  
Сегодня мокро,  
А ты не верил мне вчера,  
Когда скучала я,  
Что очень

Хочу осеннего дождя.  
Сегодня под дождем  
Мы оба.  
Но день забудется,  
И станет все равно.

Лишь только лес,  
Как прежде, источает  
Наши запах  
На осенне стекло...

Роман ЯПИШИН, ЭиУ-505

Осень вступит в города,  
Будет радовать прохожих.  
Листопадом своей кожи,  
Встанут времена и вода.

Осень вырвется из книг,  
Где привычно отдыхает.  
Поправляет горло чаем  
Умирающий старик.

Осень вяжется в слова  
Телефонных разговоров -  
Нашей памяти просторов  
Жухнет сонная трава.

Осень. Ласковый озnob  
Потребляется под кожно.  
Мыслей холода не нарочно  
Отягчает кислород.

Осень - бархатная мгла -  
Это просто время года  
Для больного сумасброды,  
А внутри давно зима...

Кирилл СБОРОШЕНКО, ЧелГУ,  
аспирант (посещает «Парнас»)

Пущистая сосна. Пожухлая трава  
В невидимом налете  
прошлогодней пыли.

Последний день поста. Издалека едва  
Доносит эхо шум автомобилей.

Покой весны, несметный и святой.  
Коров медлительное стадо,  
И желтой мати-и-мачехи цветок,  
Чтоб уберечь сознанье от распада...

### ДЕТИ

У них всегда полно работы -  
Узнать, увидеть, оценить,  
Открыть неведомое что-то,  
Живым вопросом изумить.

Мы их и любим, и лелеем,  
Мы их и шлепаем, и бьем,  
Но мы слабеем и мелеем,  
Они же крепче с каждым днем.

Наперекор огню и тлену  
Растет и ширится их сад  
В кольце бетонных ухищрений  
И сетевых киноармад...

Везде расставлены ловушки,  
И длинных копий череда  
Язвит доверчивые души  
И ранит детские уста...

Но не убить коварной грязи  
Неопалимую мечту!  
Солдаты книжек и фантазий  
Опять уходят в темноту.

Им заповедано святыми  
Всю боль сомнений и потерять  
Пройти, и сделаться седыми,  
И обратиться вновь в детей.

\*\*\*

Я рад, что солнца диск сусальный,  
одетый в смог,  
опять над городом засаленным  
подняться смог.

Я рад, что остаются живы  
на стыке вековом  
и эти люди, и эти ивы,  
и этот дом.

Я рад, что тихим бризом вея,  
мои стихи в жестокую грозу  
с глаз человека или зверя  
смахнет  
слезу...

Зимний воздух целебен и чист,  
И сугроба румяна щека,  
И на ветках сосенки - батист,  
И на ветках сосны - шелка.

Птиц узорчатые следы,  
Голосистые стайки синицы...  
И танцуют частицы слюды  
У замерзших моих ресниц.

Льется в легкие запах смолы,  
В сердце тает обиды кристалл.  
Все обидчики мне милы -  
Я давно обижаться устал.

Из души выметаю я сор,  
И в глубинах ее потайных  
Бродят мысли мои,  
как березовый сок,  
В ожидании скорой весны.