

Настоящее студенческое искусство

13 апреля «Весну студенческую» принимал Южно-Уральский государственный университет. На сцене его актового зала конкурсанты выступали с эстрадными, классическими, джазовыми музыкальными номерами.

Коллективы Центра творчества ЮУрГУ, как всегда, участвовали почти во всех заявленных номинациях и достойно представили наш вуз, получив немалое количество призовых мест. Шесть из девяти званий лауреатов в копилку вуза принесли творческие коллективы под руководством Наталии Лопуховой. Первое место также заняли вокальная группа «Саквоаж» (руководитель Игорь Пруцких). Третье место получили мужской хор АТ факультета под руководством Надежды Стрельцовой и квартет «Бомонд» (руководитель Михаил Стаско).

В специальной номинации «Память сердца», посвященной юбилею Великой Победы, оценивались композиции на военную тематику. Песня «Вот солдаты идут» в исполнении мужского ансамбля ЮУрГУ и романс Женьки из оперы «А зори здесь тихие», представленный ансамблем ЮУрГУ, отмечены жюри в числе лучших.

Гран-при конкурсного дня достался вокальному ансамблю «Vita» ЧГПУ.

По правилам конкурса коллектив имеет право пригласить определенное количество людей со стороны: выпускников вуза, молодых преподавателей или профессиональных артистов. Многие вузы так и делают. Тем ценнее, что наши студенты работали, как называется на профессиональном жаргоне, «без подставок».

Директор Центра творчества ЮУрГУ Ольга Градская: «У нас выступали только студенты. Многие из них впервые вышли на сцену. В исполнении чувствовалась небольшая растерянность, непосредственность, желание быть на сцене - такая искренность всегда импонирует зрителю. Это - настоящее студенческое искусство!

Этим мы, наверное, отличаемся от других вузов, которые стараются привлечь профессионалов».

Особое впечатление на зал произвела южноафриканская «Shosholosa» в оригинальном исполнении хора «Примавера». Коллектив, в репертуаре которого духовная музыка и эстрадные пени, расширил творческие горизонты и обратился к направлению «джаз».

Барабанная аранжировка, интересные костюмы и необычная пластика артистов - изюминка нового номера.

Бурю восторга вызвала зажигательная песня группы АВВА «Take a chance on me», которую ансамбль ЮУрГУ исполнил а капелла. Студенты настолько прониклись этим бодрящим мотивом, что стали подпевать и хлопать в такт, заглушая голоса исполнителей, чем вызвали нарекание жюри.

Достоинно смотрелся на сцене хор АТ факультета. Военная выправка, собранность и стройный хор мужских голосов выгодно обыграли песенный репертуар, посвященный юбилею Великой Отечественной войны.

Руководитель коллектива Надежда Стрельцова: «Вокально-хоровой жанр - один из синтетических и самых сложных. А научить парней петь - архисложно, нужно много заниматься. В этом есть особый смысл: студенты - будущие воины через творчество соприкасаются с прекрасным, с культурой. Это очень важно».

В целом можно отметить рост исполнительского уровня участников, появление в номерах пластики и актерского мастерства. Наверное, так и должно быть. Как отмечают сотрудники Центра творчества ЮУрГУ, новое поколение очень перспективное: каждый третий студент имеет сценический опыт и является выпускником музыкальной, хореографической или театральной школы.

Анна ИВАНЦОВА