



# Дом, в котором будем жить

27 апреля ЮУрГУ получил статус Национального исследовательского университета. Безусловно, для этого пришлось приложить немало усилий (применялись инновационные технологии, студенты участвовали в выставках, молодые ученые представляли работы на различных конференциях и так далее). Следует отметить, что свою лепту внес и архитектурный факультет.

Как правило, основная задача студентов нашего факультета (помимо посещения лекций, сдачи зачетов и экзаменов) - выполнение итоговой курсовой работы. И это не просто научное исследование или доклад, это - макет настоящего архитектурного сооружения. Но прежде чем приступить к его реализации, мы его проектируем и оформляем на планшете. Традиционно макет изготавливают из бумаги, иногда применяют другие материалы (пластик, пенопласт, оргстекло, сухоцветы). Но в основном изготавливаем макет из простого и разноцветного картона.

Как известно, ничто в мире не стоит на месте. Мы живем в эпоху прогресса. Компьютерное моделиро-

вание стало вытеснять привычное проектирование на бумаге, четкие «пиксельные» стрелочки и черточки заменили неловкие линии, которые мы старательно выводили рейсфедером. Получается, чтобы сегодня построить что-либо, нужны лишь хороший компьютер, знание графических программ и море фантазии.

Я думаю, каждый представляет дом своей мечты: для некоторых это будет всего лишь здание, для кого-то целый замок. Но архитекторы - особенные люди! Для нас дом - это, прежде всего, компьютерный чертеж, к сожалению, изображение которого не все могут представить в реальности. Но, как сказано выше, у нас отличная фантазия и талант, что помогает воплотить

в жизнь идеи. Возможно, эти дома никогда не будут построены и в них никогда не будут жить люди, однако нас это не останавливает.

Двое второкурсников архитектурного факультета разработали проект индивидуального жилого дома. «Что особенного? - спросите вы. - Кажется, все на архфаке так могут!»

Александр Онипко и Тимур Мустафин одними из первых создали макет не из пресловутого картона, а из материалов, которые используются при строительстве реальных объектов. Сам коттедж «построен» из дерева, фундамент облицован природным камнем, окна - из настоящего стекла.

В основе проекта - необычная идея. Если смотреть на дом с высоты птичьего полета, можно заметить, что в его основе лежит трилистник. И это не просто так. В некоторых племенах, проживавших на территории современной Канады, был распространен этот знак. Традиционно символ обозначал гармонию и достаток. Нередко трилистник встречается в узорах и оберегах. Наши ребята взяли за основу эту идею.

Деревянный дом в представлении типичных обывателей - деревянная «коробка» - четырех или пяти-стенки с двускатной кровлей. Но ведь это не предел человеческой фантазии. Макет хотя и сделан из дерева, представляет собой современный модернизированный коттедж. Он поражает величием, красотой, функциональностью.

Сравнительно недавно началось строительство домов из клееного профилированного бруса. Этот материал не имеет недостатков, характерных для массивных цельных бревен и бруса. Он тщательно высушен, его влажность обычно составляет 10-12%, он более прочен и менее подвержен различным неблагоприятным воздействиям. Усадка клееного бруса в деревянных домах не превышает 0,5-1%, что дает возможность значительно сократить сроки возведения деревянного дома «под ключ». Поэтому Саша и Тимур применили этот материал при создании своего макета.

Ребята разработали и выполнили не только конструкцию дома, но и в масштабе изготовили интерьер. Если заглянуть в окна, можно увидеть лестницы, мебель, паркет, двери, выполненные из дуба.

Благодаря большим окнам в дом проникает достаточное количество света, что также необычно для конструкций современных деревянных домов. Кроме естественного освещения, студенты предусмотрели и искусственное, оборудовав в доме современные светильники и лампы.

На макете хорошо показано, что материал, из которого сделана крыша, имитирует металлочерепицу.

Цветовое решение здания очень интересное и выгрышное. Насыщенный терракотовый цвет покрытия прекрасно гармонирует с натуральной древесиной. Значительное использование стекла придает строению воздушность, легкость и изящество. Дом должен быть вписан в окружающую среду, второкурсники учли это, поэтому создали имитацию ландшафта.

Но ничего бы не вышло без помощи преподавателей. Саше и Тимур помогли реализовать их идею опытные наставники Вячеслав Юрьевич Юдин, Александр Юрьевич Алешин и Алексей Григорьевич Афанасьев.

Что можно сказать в заключение? Мечты сбываются! Мысли материальны. Все это, безусловно, так. Просто если верить в то, что делаешь, не сомневаться в себе ни секунды, все получится. Надеюсь, студенты не будут создавать банальные и стандартные проекты, а наоборот, внесут новаторские идеи, используют современные технологии.

Наталья РЫКОВА, А-167