

За балъзу – бронзу!



Команда физического факультета ЮУрГУ «Соната» стала бронзовым призером Мирового финала «Одиссеи Разума», который прошел в США.

На мировом финале Россию представили только три команды – «Соната» физического факультета ЮУрГУ, «Эсперанта» лицея № 31 Челябинска и лицей № 39 Озерска.

Можно сказать, что наши студенты выполнили почетную миссию и не зря слетали за семь морей, завоевав для России призовое место в интеллектуальном сражении с 811-ю командами из США, Германии, Польши, Японии, Сингапура, Китая, Гонконга, Канады, Мексики, Кореи. О том, как проходило это грандиозное событие, поинтересуемся у его непосредственных участников.

Руководитель Детского центра ЮУрГУ Лариса Геннадьевна Матвеева, директор Российской ассоциации «Одиссея Разума».

- Расскажите, где проходил мировой финал? Как выглядит американский студгородок?

- Соревнования прошли в университетском городке Мичиганского государственного университета. Студгородки в Америке – это маленькие государства. Мировой финал всегда проводится в Соединенных Штатах, потому что больше нигде нет такого обширного пространства с развитой инфраструктурой: бассейном, столовыми, общежитиями, спортивными залами, стадионами, театрами. Пешком передвигаться по такой огромной территории достаточно сложно, поэтому по кампусу курсируют специальные автобусы, помогая участникам добраться до места соревнований.

Где еще смогут поселить такую «толпу» – несколько тысяч участников, более тысячи судей и официальных лиц, несколько тысяч болельщиков?

- Кто стал серебряным и золотым призером в долгосрочной проблеме по созданию конструкции из балъзы?

- Американские команды из технического колледжа и университета. Поэтому для нас дело чести в следующий раз их превзойти.

Много призовых мест (в «Одиссее» призовыми считаются первые шесть) у Сингапура, Китая, Гонконга. Честно говоря, выступления восточных команд просто поражают и уровнем выполнения технических работ, и великолепным актерским мастерством.

Другие страны при решении гуманитарной проблемы уделяют основное внимание артистизму, отставая в технике. И наоборот. А вот восточные команды очень гармоничны: в каждом выступлении обязательно есть и технические изобретения, и яркое сценическое действо. Отличаются они и превосходным воспитанием – по детям сразу видно, что ими занимаются, растят достойных граждан. Зная, какие суммы эти страны вкладывают в образование, просто начинаешь завидовать.

- Что дает участие в мировом финале подобных состязаний?

- Во-первых, это поднимает и престиж университета в целом, и региона, и страны. ЮУрГУ поддерживает программу уже 20 лет, а в мировом финале команда университета принимала участие впервые. Поэтому для меня этот бронзовый кубок –

признание заслуг университета в развитии программы в России. Приятно, что случилось это в наш юбилейный год.

Самих студентов этот успех стимулирует к дальнейшему творчеству и развитию себя как личности. Я знаю, что побывавшие на мировом финале начинают усиленно учить английский язык, что очень важно в наше время. В целом участие в программе учит очень многому: доводить придуманные проекты до конкретного результата, работать руками, использовать возможности команды. Не секрет, что интересные идеи часто не воплощаются в жизнь и завершаются на стадии умозрительных рассуждений. Работа над конструкцией учит тщательности, собранности, умению терпеливо обрабатывать мелкие детали. К тому же наши студенты создают ее не интуитивно, а основываясь на точных расчетах, на практике применяют знания физики, сопромата. Например, тренер «Сонаты» Александр Голодов, выпускник кафедры «Прикладная механика, динамика и прочность машин», в этом году защитил диплом «Проектирование конструкции максимальной грузоподъемности из анизотропного материала». При его написании он использовал трёхлетний опыт участия в «Одиссее Разума».

- В следующем году поедет эта же команда?

- Пока рано об этом говорить, но я думаю, ее состав сохранится. У ребят есть преимущество: получив опыт участия в мировом финале, они уже знают, что их ждет и к чему готовиться. Возможно, они возьмут реванш и завоюют золото.

- Чем-то вас удивили команды других стран?

- Да. Я всегда болею за Европу. В этом году поразила польская команда. Я увидела ее еще на региональном финале в Гданьске, а на мировом финале она стала победителем в проблеме «Дар полёта». Великолепное выступление семерых парней, необычные летательные аппараты, перемещающиеся по сцене, завораживающая пантомима о смысле человеческой жизни... и наблюдающая за всем этим маленькая, худенькая женщина-тренер.

- Были какие-то познавательные экскурсии по штату?

- Нет, программа мирового финала не предполагает подобных мероприятий. Но понимая, что интернациональные команды преодолевают гигантские расстояния и попадают в абсолютно другую культуру, организаторы предлагают желающим программу проживания в семьях.

31-й лицей после финала жил в штате Делавэр. Ребята побывали в американской школе, в необычном ботаническом саду, увидели Вашингтон. Команда Озерска перелетела в Аризону. Ребята увидели океан, Сан-Диего, Гранд-Каньон, сплавились по реке Колорадо, ездили в Мексику. Ну а наши студенты на обратном пути на несколько дней задержались в Нью-Йорке, погуляли по городу.

Тренер «Сонаты» Александр Голодов.

- Что из себя представляла балъзовая конструкция, которая принесла бронзу вашей команде?

- По заданию этого года колонны конструкции должны быть независимыми и стоять отдельно друг от друга. В распоряжении участников всего 18 граммов дерева и клей. Затем это техническое творение нагружается блинами от штанги и отмечается максимальный вес, при котором происходит разрушение.

- Решение проблемы имеет какую-то практическую ценность или это просто интеллектуальная задача?

- Скорее всего, это задача ради задачи, поскольку подобные конструкции работают всего на один вид нагружения, и найти им применение в производстве достаточно сложно. Зато у студентов есть возможность применить теоретические знания, полученные в университете, при изготовлении конструкции. Пути решения задачи порой наталкивают на какие-то конструкторские идеи, которые потом можно использовать в определенных механизмах. По крайней мере, я заметил, что представители NASA, спонсора мирового финала, интересуются идеями детей и фиксируют их.

- Как проходила презентация конструкции?

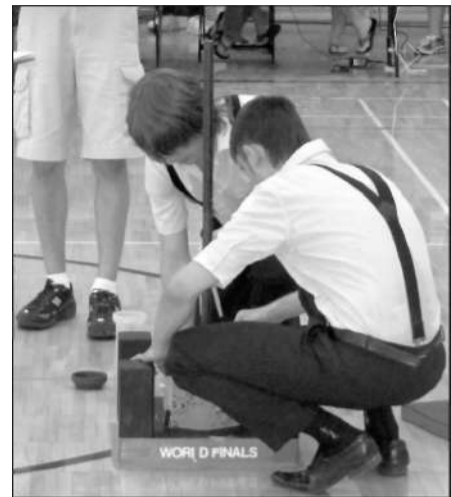
- Каждая команда готовит восьмиминутную презентацию – с декорациями, костюмами, гримом. У нас была лиричная история в стиле сказки про Олелукойе. Мы аллегорически развили тему о том, как важно быть честным в соревнованиях.

- Говорили со цены на английском? Трудности с языком не возникло?

- Лично мне было легко – я учился в школе с углубленным изучением английского. Вместе с членами команды мы написали на английском текст презентации... в стихах!

- Каким было задание спонтанного конкурса?

- На способность работать в команде. Два стола с идентичным набором деталей (стаканов, провололок, кубиков) отгорожены друг от друга ширмой. Команда делится на две части: «руководителей» и «исполнителей». «Исполнители», не видя, что за ширмой и ориентируясь только на указания «руководителей», должны соз-



дать из деталей на своем столе копию конструкции, расположенной у «руководителей». Оценивается точность передачи информации и воплощения конструкции. Дополнительные баллы начисляются за командную сплоченность.

- Как встречали русские команды?

- Овациями. Очень многие пришли посмотреть наши выступления: россияне редко попадают на мировой финал. К нам относятся доброжелательно, с интересом. Считается, что мы – сильные соперники.

- Как вам понравился студенческий городок?

- Он великолепен. Чего там только нет! Везде всё идеально чисто. По территории кампуса бегают белки, кролики. В общежитии – просторные, большие комнаты с мраморными душевыми кабинками. Для студентов созданы прекрасные условия!

- Чем вам запомнился мировой финал помимо самого выступления?

- Очень красивой была церемония открытия. Множество флагов, огней, красок! Увидеть полный стадион людей разных национальностей, пройти по нему с российским флагом под приветствия болельщиков – это, конечно, сильные ощущения! Для школьников проводились фестивали творчества. Все очень хотели побывать на презентации, которая была организована NASA. Предполагалось, что будут показывать снимки планет со спутника, фильмы про потепление и таяние льдов и другие интересные вещи.

Посетили Нью-Йорк, побродили по городу

- Что привлекло ваше внимание?

- Пожалуй, Тайм-сквер. Потрясающее место. Ну а небоскребы и статуя Свободы почему-то не особенно впечатлили. Оказалось, что эта статуя – маленькая и зеленая (смеемся – **Прим. автора**). Но американцы, конечно, на нее смотрят с замиранием сердца. Понравилось весьма удобное и современное метро, доброжелательные люди из разных уголков планеты.

Анна ИВАНЦОВА

