Кому нужна литература?

В ЮУрГУ состоялась IV Международная научно-практическая конференция «Литературный текст XX века: проблемы поэтики». Организаторами выступили факультет журналистики и кафедра русского языка и литературы.

Конференция была посвящена памяти известных ученых-филологов, внесших вклад в развитие не только российской, но и мировой науки: Наума Лазаревича Лейдермана, Ларисы Ивановны Будниковой и Гурия Константиновича Щенникова, которые совсем недавно ушли из жизни, оставив свои труды, свои мысли и преданных учеников.

Ведущие литературоведы нашей страны и ученые из Узбекистана, Армении, Казахстана, Украины встретились, чтобы обсудить доклады, посвященные анализу и интерпретации литературного текста, литературным стратегиям XX-XXI вв., феномену литературы «интертекстуальность», проблемам школьного литературного образования, а также пообщаться с коллегами.

Примечательно, что год от года увеличивается число участников, расширяется круг научных интересов докладчиков. Так, наряду с излюбленными филологами Цветаевой, Пастернаком, Достоевским многие выбрали в качестве объекта изучения тексты японских и китайских поэтов и писателей, малоизвестных в России авторов (например, бурятского поэта Цырен-Базара Бадмаева), затронули тему современной поэзии, в том числе - рок-поэзии братьев Самойловых из группы «Агата Кристи».

Немало докладов было посвящено проблемам синтеза в литературе и искусстве, средствам визуализации текста, темам на стыке истории и теории литературы, анализу современного литературного процесса.

В рамках конференции ученые-литературоведы из екатеринбургских вузов предложили создать Открытую литературоведческую ассоциацию (ОЛА) как перспективный инструмент, позволяющий консолидировать усилия филологов в сфере современной науки и образования.

На сайте ассоциации предполагается разместить электронную научную библиотеку, в которой будут представлены монографии, учебные пособия, методическая литература.

Это очень удачная идея, открывающая перспективу знакомства с современным образовательно-научным пространством широкому кругу читателей.

Также на сайте ОЛА в разделе «Новости» можно будет узнать, над какими проектами работают коллеги в других городах, увидеть анонсы конференций и других мероприятий, прослушать дистанционные лекции ведущих специалистов Урала в области литературоведения. Идею создания ассоциации горячо поддержали все присутствующие, а кафедра русского языка и литературы ЮУрГУ одной из первых вошла в ОЛА.

Помимо секционных докладов в рамках конференции прошли открытые лекции и мастер-классы ведущих литературоведов России. Они продемонстрировали молодым преподавателям, аспирантам и студентам факультета журналистики образцы научного риторического мастерства, погрузили в живой литературный материал, что является очень важным фактором в условиях формирования собственной научной школы.

В частности, лучший российский специалист по современной поэзии Юрий Борисович Орлицкий, ставший добрым другом конференции, прочитал необычайно насыщенный спецкурс и подарил кафедре русского языка и литературы свои новейшие наработки, эксклюзивные современные тексты и другие литературоведческие материалы - богатый информационный багаж, который теперь можно использовать при написании курсовых, дипломных работ, в практике преподавания.

Важно отметить, что спецкурс Орлицкого был не совсем обычным докладом: технические возможности университетского комплекса «Сигма» позволили сделать выступление докладчика разноплановым, каким и задумывал его автор: звуковое сопровождение текста, видеоряд на экране, оркестровая аранжировка, голос оратора - всё вместе произвело неизгладимое впечатление на аудиторию.

Следуя хорошему тону, на мастер-классе не сравнивали творческий потенциал поэтов. Представить объективную картину литературного процесса, проанализировать характерные явления и тенденции современной поэзии - истинная задача литературоведов.

Онлайн-конференция, объединившая в дискуссионном научном пространстве Россию, США, Австралию, Украину и Беларусь, дала богатую пищу для размышлений о феномене трансформации литературных форм, причинах и перспективах этого явления.

Организаторам удалось привлечь к участию представителей разных стран, разных филологических школ, авторитетных ученых в самых «живых» областях современного литературоведения. В частности, один из лучших в мире специалистов по постмодернизму, преподаватель американского университета, доктор филологических наук Марк Наумович Липовецкий (сын и научный преемник Наума Лазаревича Лейдермана) принял самое активное участие в on-line круглом столе и дал ответы на актуальные вопросы по поводу трансформации литературных форм и литературо центризма.

(Литературоцентризм - это явление, когда литература становится самым главным, самым важным источником представлений об идеале, о норме жизни общества, а также потребность общества в литературе как учителе и наставнике).

Научный руководитель конференции доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка и литературы Елена Владимировна Пономарёва:

- Современный читатель перестал испытывать потребность в книге как полиграфическом издании, носителе информации.

Но это не значит, что он утратил интерес к литературе. Много времени люди проводят в Интернете за чтением «живых журналов», блогов, электронных книг: виртуальное пространство стало ближе, чем обычная книжная страница.

Это связано с феноменом «клиповости сознания»: как показали исследования психологов, современный человек не способен долгое время работать однообразно, воспринимать однотипный текст. Ему обязательно нужны какие-то «перебивки» в виде картинок, комментариев, ссылок, возможность вступить в диалог с автором или другими читателями. А Интернет дает прекрасную возможность использования таких «монтажных элементов».

Может быть, именно в пространстве Интернета будет выкристаллизовываться какая-то новая форма подачи текста, рассчитанная на современное психологическое и социальное состояние читателя. Это своеобразный способ литературы уйти от невостребованности,сохранить фактор интереса и в какой-то степени наставничества.

Важно не пренебрегать новыми артефактами. Нужны другие методики анализа, новые подходы, учитывающие изменения мировоззренческих стереотипов писателя и читателя. Литературоведу сегодня нельзя быть консервативным и замыкаться только лишь в области литературоведения, он должен быть еще и социологом, психолингвистом, психологом, искусствоведом. Наверное, это новая точка отсчета в науке, которая поможет нам грамотно выстраивать образовательный процесс и формировать свою научную школу в нужном русле. Скорее всего, этот вопрос станет ключевым моментом следующей конференции.

В качестве досуговой программы гости ЮУрГУ совершили экскурсию по вечернему Челябинску и на смотровую площадку университета. Общение ученых и студентов подарило участникам и гостям форума интеллектуальный и эмоциональный заряд на целый год.

Анна ИВАНЦОВА