Поэзия на высоте

В Южно-Уральском государственном университете 8 декабря прошел праздник поэзии «Восхождение на Парнас».

ЮУрГУ богат талантами, в том числе поэтическими. На творческую встречу собрались молодые поэты с разных факультетов, причем не только гуманитарных. В состав жюри вошли члены Союза писателей России: один из редакторов поэтического международного альманаха «45-я параллель» Ирина Аргутина и кандидат культурологии Нина Ягодинцева.

На встрече состоялась презентация нового сборника «Электрический снег», куда включены произведения четырех авторов из нашего университета. Большую поддержку проекту оказало Управление по делам молодежи администрации Челябинска.

Как рассказала руководитель объединения «Студенческий Парнас», член Союза писателей России Лилия Кулешова, это литературное объединение создано при Центре творчества ЮУрГУ в 1998 году. Здесь выросла целая плеяда талантливых поэтов, творчество которых получило признание на молодёжных фестивалях и поэтических конкурсах даже в столице. Студенты ЮУрГУ - неоднократные лауреаты московского Пушкинского фестиваля искусств «С веком наравне», участвуют в городском фестивале книги и чтения, региональных поэтических фестивалях «Новый транзит» и «Глубина». Молодые поэты организуют творческие вечера, печатаются в сборниках и периодических изданиях, выпускают собственные книги. Поэту очень важно, чтобы его произведения были прочитаны и услышаны, поэтому налажены связи с творческими коллективами вуза и города. Совместно с Челябинским областным радио и университетской телерадиокомпанией «ЮУрГУ-ТВ» подготовлены передачи о «Студенческом Парнасе». Стихи студентов университета печатаются в региональных и столичных сборниках «Современники», «Южный Урал», «Племя младое, незнакомое», «Поэзия Урала в XXI веке» и других. Сборники стихотворений выходят и в Издательском центре ЮУрГУ. Сейчас готовится к печати один из таких сборников.

Каждый конкурсант прочитал три стихотворения. Конечно, все стихи разные, разнообразны темы, волнующие авторов, - погода, любовь, студенческие будни и многое другое. Есть стихи веселые, грустные, ироничные... Разнообразна и манера исполнения. Многим еще требуется оттачивать мастерство. Другие читают очень хорошо - ведь на «Студенческом Парнасе» они учатся и создавать стихи, и декламировать их. А предела совершенству, как известно, нет.

О творчестве Вероники Суховой следует сказать особо. Она создаёт замечательные творения - так называемые стихопесни, и не читает их, а поёт их. И голос у неё, нужно сказать, замечательный, в чём и убедились все слушатели.

Гран-при получила Елена Меныненина (ФЖ-409). Первые места завоевали Мария Гришкевич (ММ-432) и четверокурсник факультета журналистики Евгений Смышляев. Второе место заняли Салават Газтдинов (Мн-265) и Вероника Сухова (А-451).

Третье - у Марианны Бородиной (ТЭФ-523) и Евгения Горбачева (ЭиУ-503).

Радостно сознавать, что люди стремятся творить, созидать, тянутся к поэзии, как к источнику света. Досадно бывает, что порой в стихах проскальзывают ошибки, например, когда автор путает «одеть» и «надеть».

Мастерство и профессионализм вырабатываются в процессе серьезной работы с поэтическими текстами. Поэтому для молодых поэтов состоялся «разбор полётов на Пегасе» - члены жюри провели мастер-класс. Лирики услышали, над чем им нужно работать, на что обратить особое внимание. Эти мудрые наставления помогут молодым дарованиям еще не раз взлететь на Парнас.

Иван ЗАГРЕБИН