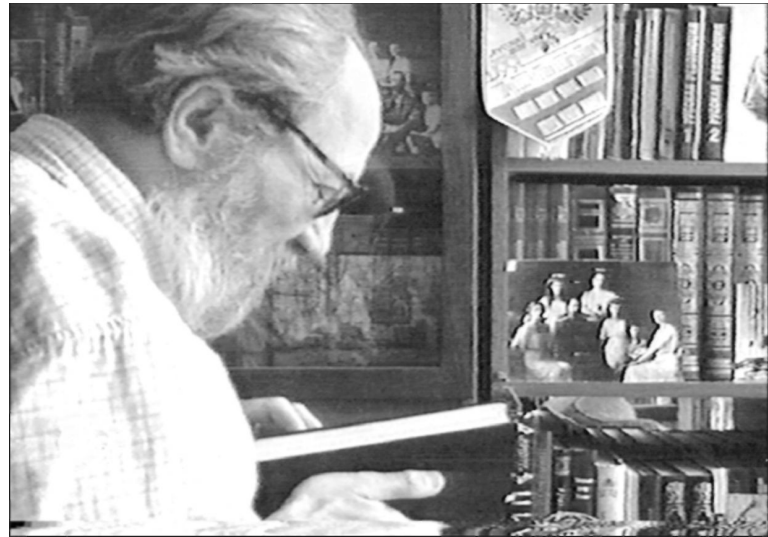


Уникальная библиотека

Достоверные знания о прошлом своей страны необходимы каждому человеку. Объективная история - продукт честного исследователя, патриота. Л.Н. Толстой писал об особой значимости для историка евангельской заповеди «Не лжесвидетельствуй». В одном из дневников он пишет: «Эпиграф к истории я бы написал: "Ничего не утаю". Мало того, чтобы прямо не лгать, надо стараться не лгать отрицательно - не умалчивать».



Именно таким объективным и честным ученым был историк Игорь Георгиевич Непейн. В своих исследованиях он опирался исключительно на исторические документы и факты. Умело анализируя и сопоставляя их, он делал порой отнюдь не традиционные выводы и заключения.

Рабочим инструментом в профессиональной деятельности И.Г. Непейна была его личная библиотека. Изучая историю России, он собирал научные, справочные и энциклопедические издания, архивные материалы, воспоминания, дневники, мемуары, письма выдающихся деятелей, иллюстрированные альбомы по искусству и архитектуре, портреты известных людей, исторические романы.

Личная библиотека И.Г. Непейна включает: более 2,5 тысячи книг (в основном по истории России), 47 тематических папок с архивными документами, вырезками из газет и журналов, иллюстрациями, более 70 тематических папок с наглядными материалами, тематические альбомы с иллюстративным материалом, видеоархив - 67 кассет.

На каждом издании лежит неповторимый отпечаток индивидуальности собирателя, его профессиональных, научных, личных интересов. Игорь Георгиевич был истинным книголюбом, много лет собирал библиотеку, выискивая и радуясь находкам, принося книгу домой как обретенное сокровище. Об этом свидетельствуют пометки, записи на полях книг. Сотрудники библиотеки обнаружили одну из первых записей, сделанных Иго-

рем Георгиевичем на форзаце книги П.И. Березова «Минин и Пожарский» (1957) - «Из книг И.Г. Непейна. г. Москва. 1958 г.». Ему было тогда 15 лет. Без преувеличения можно сказать, что свою библиотеку Игорь Непейн собирал всю сознательную жизнь, на протяжении 50 лет. В ней есть книги, подаренные авторами, издателями и друзьями Игоря Георгиевича.

И.Г. Непейну было безразлично, что будет с его библиотекой. На форзаце одной из книг он написал: «...Кому достанутся книги потом, после меня, что с ними будет, и кто их будет читать? Как жаль, что это я не узнаю, брэнно время...».

В 2009 году по просьбе исторического факультета ЮУрГУ университет приобрел, а библиотека приняла на хранение собрание книг Игоря Георгиевича Непейна.

Для книжной коллекции Непейна характерно наличие большого количества первоисточников: архивных материалов, дневников, мемуаров, воспоминаний, писем; с особой тщательностью подобранный иллюстративный материал, портреты исторических деятелей; большое собрание репринтных и факсимильных изданий; более ста комплектов изданий, выпущенных в тематических сериях, которые знакомят с историей России в разнообразных аспектах и ракурсах; большое собрание трудов историков, занимавшихся изучением истории России; собрание исторических романов; многие книги содержат пометки возле заинтересовавших его фрагментов, в том числе на полях, и вложения допол-

Игорь Георгиевич Непейн

И.Г. Непейн (1943-2008) - известный уральский краевед, родился в городе Каменск-Уральском Свердловской области; окончив среднюю школу, стал работать научным сотрудником краеведческого музея. В 1982 году окончил исторический факультет МГУ, с 1986-го жил и работал в Челябинске. Автор множества статей по истории России и Урала, опубликованных в журналах и сборниках; известен как автор ряда публикаций о Николае II и его семье, в том числе книги «Перед расстрелом. Последние письма царской семьи» (Омск, 1992).

Игорь Георгиевич одним из первых обнаружил материалы следственных дел репрессированных писателей и журналистов Челябинской области. В 1994 году издана книга В.С. Боже и И.Г. Непейна «Жатва смерти: Голод в Челябинской губернии в 1921-1922 гг.». Многие приведенные документы публиковались впервые.

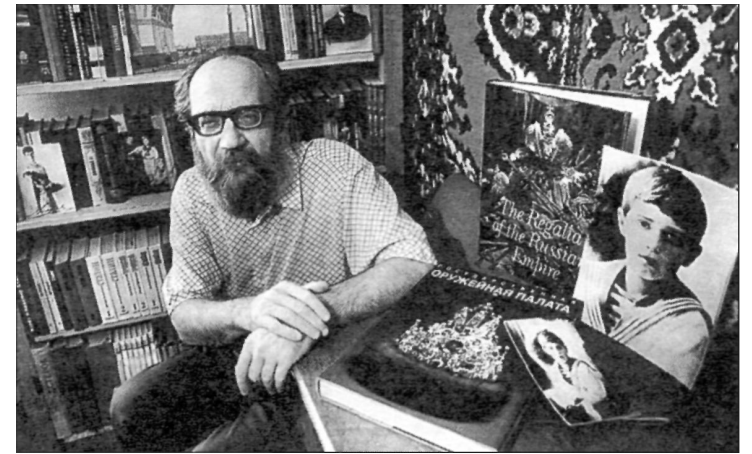
В 1995-1996 годах в газете «Челябинский рабочий» опубликован цикл очерков И.Г. Непейна, основанных на архивных документах ФСБ (КГБ). В них шла речь о том, как в массовом порядке фабриковались дела об антисоветской деятельности в 30-е годы, о методах пыток и допросов, в ходе которых добывались «признательные» показания, стоившие жизни тысячам ни в чем не повинных людей.

Результатом многолетней работы в архивах КГБ и ФСБ стала книга «Палачи и жертвы» (Челябинск, 1997). На ее страницах восстановлены подлинные факты из истории Челябинска 30-40-х годов, которые касаются репрессированных писателей и журналистов. Из забвения возвращены имена людей, которые в свое время составляли цвет городской интеллигенции, но которых затем на протяжении десятилетий обходили молчанием.

нительных иллюстраций и публикаций по теме.

Все книги коллекции отражены в каталоге библиотеки и быстро выявляются простым поиском по фамилии в поле «Автор». Кроме того, информация о структуре и составе коллекции доступна на странице сайта НБ ЮУрГУ «Фонд редких книг» (http://www.lib.susu.ac.ru/Resursy/Fond_redkih_knig/Nepein).

Чтобы показать все разнообразие изданий уникального частного



В 2001 году издана книга И.Г. Непейна «Русские ордена в биографиях кавалеров». В предисловии автор пишет: «...во всех сферах русской истории несправедливо забыто много замечательных достойных деятелей, которые внесли весомый вклад в развитие России, а мы игнорируем память о них». Вниманию читателя предлагается 50 биографий. Тогда же вышла книга «Ясное зрелище уральских заводов» (соавтор - К.А. Шишов).

Одной из последних работ Игоря Георгиевича стал очерк «Шкура». По материалам архива КГБ, следственное дело Оболенского. Из материалов архива ФСБ-КГБ, в котором он документально исследовал биографию известного кинематографиста и актера Леонида Оболенского. Очерк из номера в номер печатался в 2004 году в челябинской газете «Танкоград», позже он вошел в сборник «Вызов» (соавтор - С. Алабжин). Публикация очерка вновь обострила спор историков, искусствоведов и спецслужб вокруг биографии и репутации великого деятеля киноискусства Леонида Оболенского.

И.Г. Непейн был автором и ведущим цикла передач на телеканале «Восточный экспресс»: «Капризы истории от Непейна» (1998-1999); «XX век - черное и белое» (1999-2000). В документальном фильме Свердловской киностудии «Гибель императора

(версии)» он представил собственную интерпретацию событий, связанных с гибелью царской семьи.

Игорь Григорьевич занимался педагогической деятельностью, читал лекции по истории России в Челябинской государственной академии культуры и искусства. Бывшая студентка академии Е.А. Поторчина вспоминает: «...студенты слушали лекции Игоря Георгиевича всегда с огромным интересом, так как он владел информацией большого диапазона. После лекции благодарные студенты аплодировали преподавателю. Он был увлеченным, общительным, всегда в кругу людей что-то рассказывал, был изумительным рассказчиком».

Одна из книг его библиотеки содержит дарственную надпись: «Мы восхищены знаниями и счастливы, что имеем возможность подарить Вам книгу, которую Вам очень хотелось иметь. Слушатели курсов. 1989 г.».

Во вступительной статье к книге И.Г. Непейна «Палачи и жертвы» Кирилл Алексеевич Шишов пишет: «Игорь Непейн - доблестный рыцарь вести - подобно летописцу собрал по крупицам драгоценные свидетельства психологической трагедии деятелей культуры Южного Урала. Им показаны подлинные факты того времени и вся чудовищная технология советского средневековья 30-40-х годов».

ставки экспонируются в читальном зале социально-гуманитарной литературы Научной библиотеки ЮУрГУ (ауд. 303/3д).

Елена СТРУИНА,
главный библиотекарь
социально-гуманитарного
отдела,
Наталья БЕСЕДИНА,
зав. инновационно-методическим отделом
Научной библиотеки
ЮУрГУ

собрания, библиотека подготовила цикл выставок «История России: из личного собрания историка И.Г. Непейна», проводимый в рамках Года российской истории. Выставки цикла посвящены периодам российской истории с древнейших времен до наших дней, ее видным деятелям, важнейшим историческим датам. В отдельном разделе будут представлены издания о Доме Романовых и выдающихся представителей династии. Вы-