

Своей музыкой Анохин предсказал кощунство «Пусси райт»



Андрей АБРАМОВ

Легендарному джазовому ансамблю «L-band» исполнилось 25 лет.

- Существует сегодня мощный, развернутый шоу-бизнес, - говорит лидер «L-band» Георгий Анохин в интервью на радио «Комсомольская правда», - кто-то думает, что это искусство. Это - вранье. Все понимают прекрасно, что это ремесло. И оно приносит артистам колоссальный доход. От этого навряд ли откажешься. Существуют же примеры, когда, скажем, замечательная джазовая певица Лариса Долина вдруг запела: «Льдинка-льдинка!» И молодец. Мы знаем, что ты хорошая певица, но голодная. А сейчас - сытый довольный человек, который может, между прочим, и джаз спеть. Игорь Бутман устраивает настоящие джазовые шоу. Он очень сильный музыкант, который приглашает звезд. И на них идут люди.

- Почему другие джазовые музыканты из своих концертов не могут сделать шоу?

- У каждого своя ниша. У «L-band» элемент шоу всегда присутствовал. Я мог выйти ржаженным монахом, сыграть пьесу «Монах». Да, это вызывает улыбку, но нам нравилось. Это были легкие

«уколы», чуть-чуть, к песке. И хватит. Телевидение ведь и так уже угостило весь мир этими шоу.

- Что услышим на вашем юбилейном концерте?

- Выйдем, сыграем джаз для челябинцев, и все. Нам ведь всего-то 25 лет! А если честно, то пусть это будет сюрпризом для наших гостей. Есть еще и вторая примечательная дата не только для нас, но и для истории музыки в целом. Тридцать лет назад был записан первый компакт-диск. А десятилетием позже мы с бондом выпустили первый альбом на компакт-диск. Звукозаписывающая аппаратура была тогда не очень, но отыграли мы здорово. Альбом назывался «Монах», или «Монах».

- Что особенного в этом альбоме?

- Позволю заметить, что этот диск - редкое исключение среди всех альбомов, записанных челябинскими артистами, - рассказала организатор концерта Наталья Риккер. - Обычно, коллектив, записывает «пластинку», что называется, для себя. И оцифрованное творчество, как правило, так и остается в архивах. На радио композиции с альбома «Монах» крутили довольно часто. Анохина можно назвать одним из немногих рос-

сийских джазменов, который пишет музыку, смотрящую в будущее.

- Можно ли ваше творчество двадцатилетней давности назвать актуальным?

- Например, есть у нас одна аудиопьеса «Дьявол на колокольне», - продолжил Анохин. - Напоминает выходку скандальной группы «Pussy Riot». А в остальном, наше творчество - это спокойные лирические композиции.

- Вы руководите биг-бэндом ЮУрГУ уже десять лет...

- Жалко, что состав постоянно меняется: студенты заканчивают учебу и бросают, приходится заново набирать состав. Ребята молодые, играют шкодно и весело. Может быть, не все получается, но они дружные. Исполняют мои пьесы. Ученики, кстати, тоже придут поздравить.

- Какая публика сейчас ходит на ваши концерты?

- Треть зала - наши ровесники, треть - молодежь. Оставшаяся часть пустует. В 90-е мы запросто собирали аншлаги в драматическом театре. Секрет успеха прост: удивляли зрителей чем-то не обычным. Приглашали вокалистку из Америки и отыгрывали концерт вместе с ней, например.



- Как сейчас дела обстоят с джазом в нашем городе?

- Находимся далеко от столицы, поэтому мало кто приезжает на гастроли из мировых звезд. Не забыть такую музыку помогает Игорь Бурков: регулярно проводит фестивали и стритпарад на Кировке. С другой стороны, те знаменитости, которые все-таки добираются до Челябинска, отмечают высокую культуру зала. Например, не во всех городах зрители знают, что нужно аплодировать после каждого соло музыканта. А ведь человек хотел вам что-то рассказать инструментом...

Концерт джазового ансамбля «L-band» и флейтиста, композитора Георгия Анохина

**Концертный зал им. Прокофьева
Тел. 246-00-00**

**28 октября, воскресенье
Начало в 18.30
Билет: 150 - 400 руб.**