



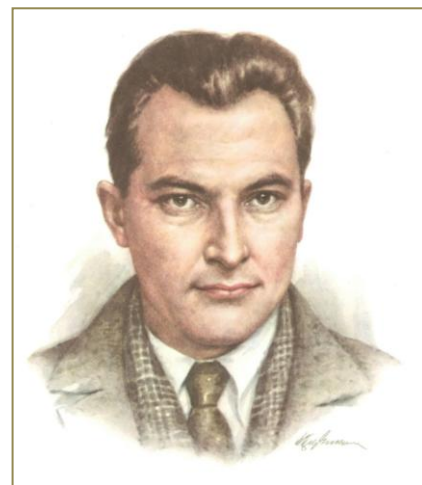
13 декабря 2018 г. 115-летие Евгения Петровича Петрова

Евгений Петрович Петров (1903–1942)

Евгений Петров (настоящее имя - Евгений Петрович Катаев) - советский писатель-сатирик, публицист, соавтор Ильи Ильфа, родился в Одессе.

В 1923 г. Петров становится профессиональным литератором, печатает свои очерки и фельетоны, придумывает идеи карикатур, анекдоты, эпиграммы и прочие произведения малых форм, отличающиеся необыкновенной комической фантазией, выпускает несколько книжек юмористических рассказов. Результатом командировки в Среднюю Азию становится серия очерков **«Москва – Азия»** (1925).

В 1927 г. с совместной работы над романом **«Двенадцать стульев»** начинается творческое содружество Евгения Петрова и Ильи Ильфа. История о похождениях обаятельного авантюриста и мошенника Остапа Бендера и его спутника, бывшего предводителя дворянства Кисы Воробьянинова, захватывает блестящими диалогами, яркими персонажами, тонкой сатирой на советскую действительность и обывательщину. Смех является оружием авторов против пошлости, глупости и пафоса, книга о Бендере состоит из бессмертных афоризмов, постоянно цитируемых. В 1931 г. публикуется второй роман Ильфа и Петрова **«Золотой теленок»**. Кроме двух романов о Бендере, соавторы написали сатирическую повесть **«Светлая личность»** (1928), две серии гротескных новелл - **«Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска»** и **«1001 день, или Новая Шахерезада»** (1929), а также ряд других произведений.



С 1932 г. Ильф и Петров начинают писать фельетоны для газеты «Правда». Очерки о поездке в США составляют книгу **«Одноэтажная Америка»** (1937) - произведение о небольших провинциальных городках и фермах, о среднем американце.

После смерти Ильфа Петров пишет несколько киносценариев: **«Воздушный извозчик»** (1943), **«Антон Иванович сердится»**, **«Музыкальная история»** (1940). Он также работает над романом **«Путешествие в страну коммунизма»**, в котором описывает грядущую жизнь в СССР. С началом Отечественной войны Петров выступает военным корреспондентом, результатом фронтовых впечатлений становится книга **«Фронтowej дневник»**.

Книги Ильфа и Петрова неоднократно инсценировались и экранизировались.

БИБЛИОГРАФИЯ

Ильф, И. А. Сочинения / И. А. Ильф, Е. Петров; Сост., вступ. ст и примеч. А. Дубровского; Ил. А. Ведерникова, В. Горяева. – М.: ОЛМА-пресс, 2003. – 959 с.: ил.– Хран.: P2 И484

Ильф, И. А. Веселящаяся единица: Рассказы. Фельетоны / Худож. А. Г. Шаковец. – Мурманск: Книжное издательство, 1990. – 223 с.: ил.– Хран.: P2 И484

Ильф, И. А. Двенадцать стульев: роман / И. А. Ильф, Е. П. Петров; ил. Кукрыниксов. – СПб: Азбука: Азбука-Аттикус, 2014. – 342 с.: ил.– Хран.: P2 И484

Петров, Е. П. Музыкальная история; Антон Иванович сердится; Беспокойный человек: Киносценарии / Е. П. Петров, Г. Н. Мунблит. – М.: Искусство, 1986. – 148 с.: ил.– Хран.: P2 П305

Ильф, И. А. Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска: Рассказы. Фельетоны. Очерки. Пьесы. Сценарии / Изд. подгот. и вступ. ст. написал, с. 7-31, М. Долинский. – М.: Книжная палата, 1989. – 494 с.: ил.– Хран.: P2 И484

Ильф, И. А. Одноэтажная Америка; Тоня / Послесл. Т. Колесниченко; Ил.: В. Горяева, А. Васина. – М.: Правда, 1989. – 491 с.: ил.– Хран.: P2 И484

Ильф, И. А. Осторожно, овееяно веками!: Сборник/ И.А. Ильф. – М.: ИПО "Полигран", 1992. – 93 с.– Хран.: P2 И484

Ильф, И. А. Светлая личность. – М.: Полигран, 1992. – 68 с.– Хран.: P2 И484

Ильф, И. Как создавался Робинзон: фельетоны и рассказы / А. Ильф, Е. Петров; сост. и коммент. А. И. Ильф. – М.: Текст, 2010. – 472 с.– Хран.: Р2 И484

О нем:

Вулис, А. З. Вакансии в моем альбоме: Рассказы литературоведа / А. З. Вулис. – Ташкент: Издательство литературы и искусства, 1989. – 367 с.: ил.– Хран.: Ш4/5 В886

Вулис, А. З. И. Ильф, Е. Петров: Очерк творчества/ А. З. Вулис. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1960. – 376 с.: 1 л. портр.– Хран.: Ш4/5 В886

Лурье, Я. С. Россия древняя и Россия новая: Избранное / Я. С. Лурье. – СПб: Дмитрий Буланин , 1999. – 403 с.: 1л. ил.– Хран.: Т3(2) Л861

Мунблит, Г. Н. Рассказы о писателях; Маленькая повесть / Г. Н. Мунблит. – М.: Советский писатель, 1968. – 190 с.: ил.– Хран.: Ш4/5 М904

Яновская, Л. М. Почему вы пишете смешно? Об И. Ильфе и Е. Петрове, их жизни и их юморе / Л. М. Яновская; АН СССР. – М.: Наука, 1969. – 216 с.: ил.– Хран.: Ш4/5 Я646

Воспоминания об Ильфе и Петрове: сборник / сост. Г. Мунблит, А. Раскин; худож. Д. С. Громан. – М.: Советский писатель, 1963. – 336 с.: ил.– Хран.: Ш4/5 В774

Сетевые ресурсы:

Евгений Петров [Электронный ресурс] // Хронос. – URL: http://hrono.ru/biograf/bio_p/etrovkataev.php. – (дата обращения: 27.11.2018).

Петров, Евгений Петрович [Электронный ресурс] // Википедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2,%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>. – (дата обращения: 27.11.2018).

Петров, родной брат Катаева [Электронный ресурс] // Киевский ТелеграфЪ. – URL: <http://telegrafua.com/social/13396/>. – (дата обращения: 27.11.2018).

Составители: Л. Давыдик, З. Рахматуллина.

